

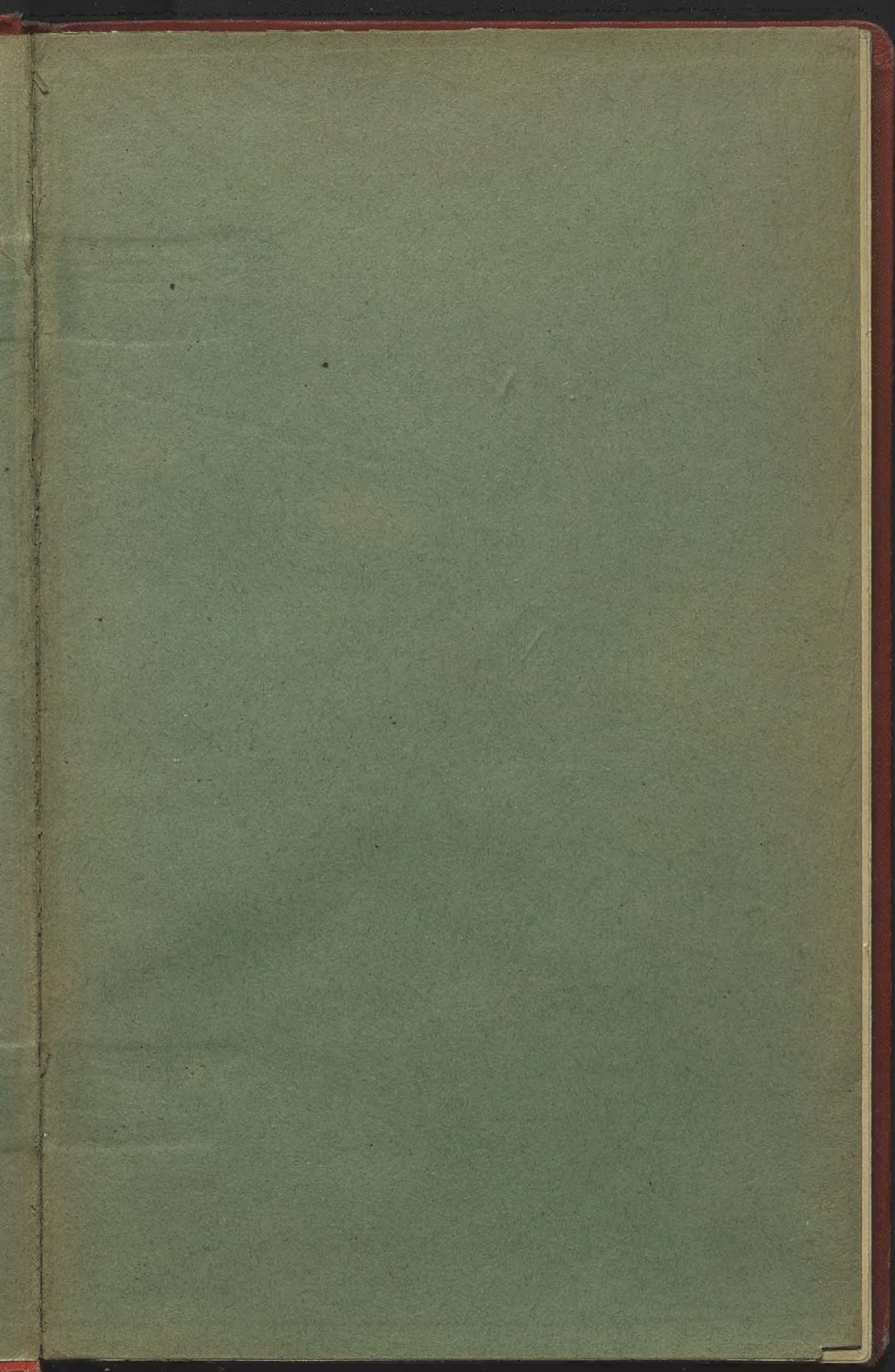
19.

7709



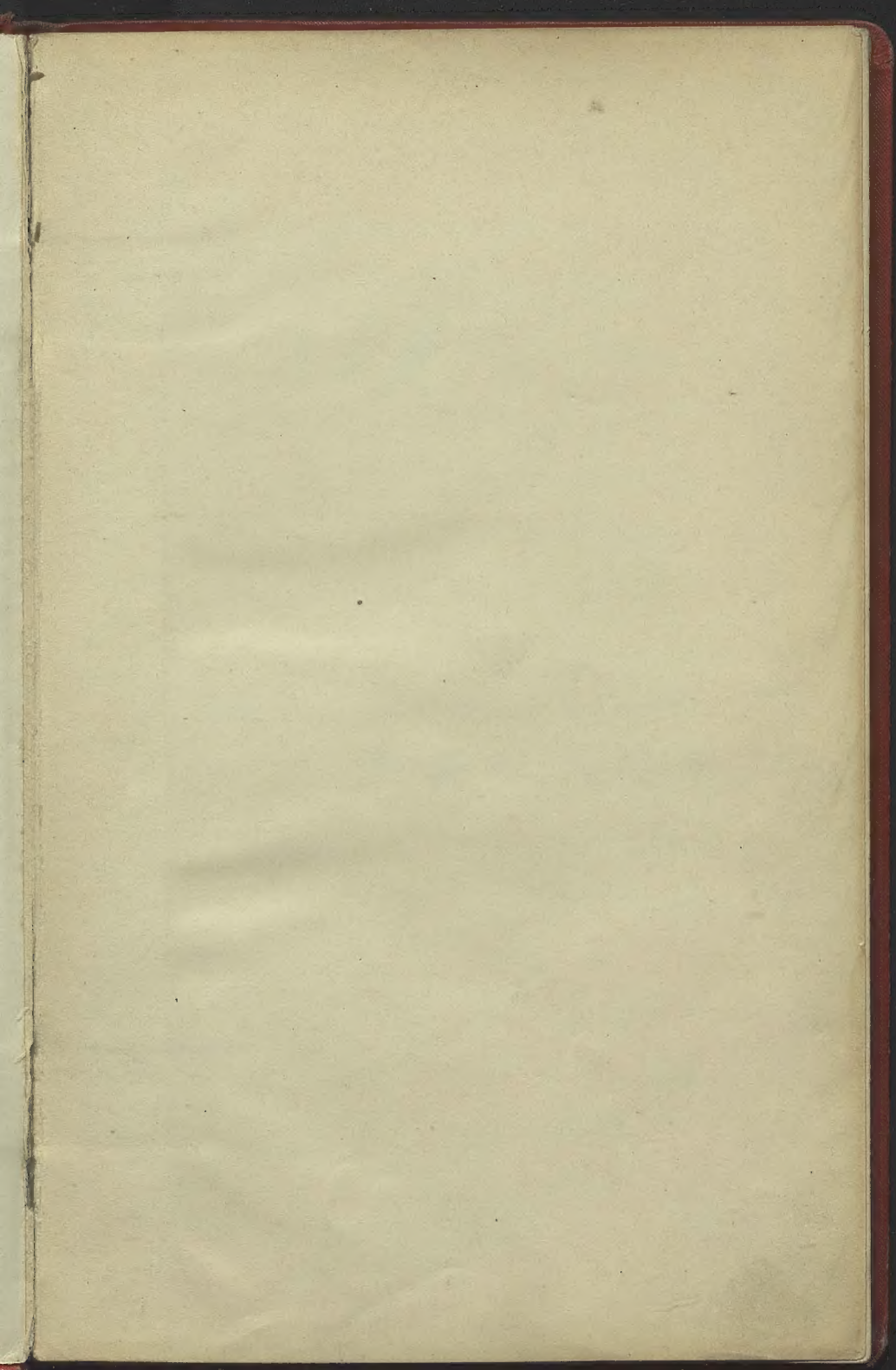
7709

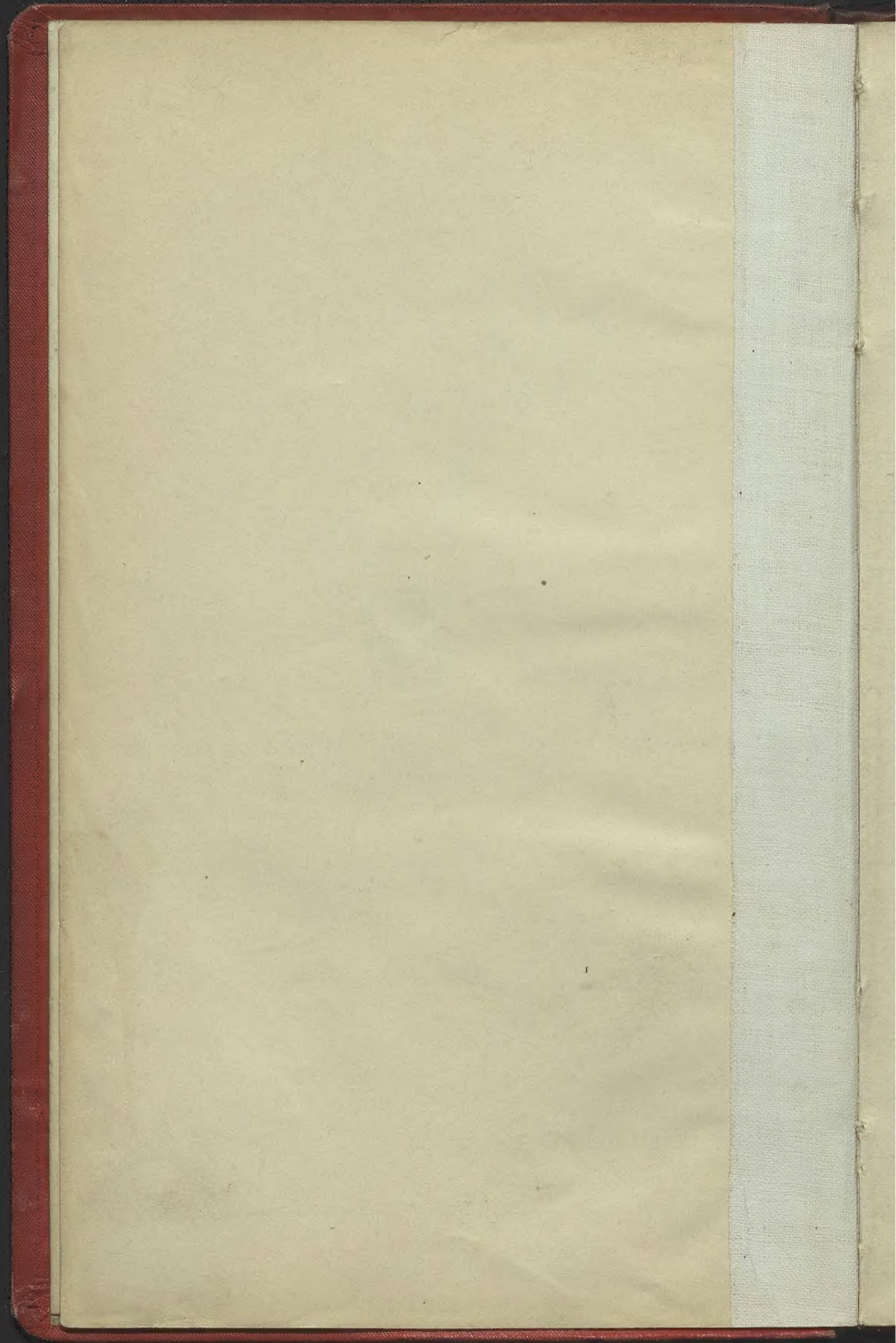










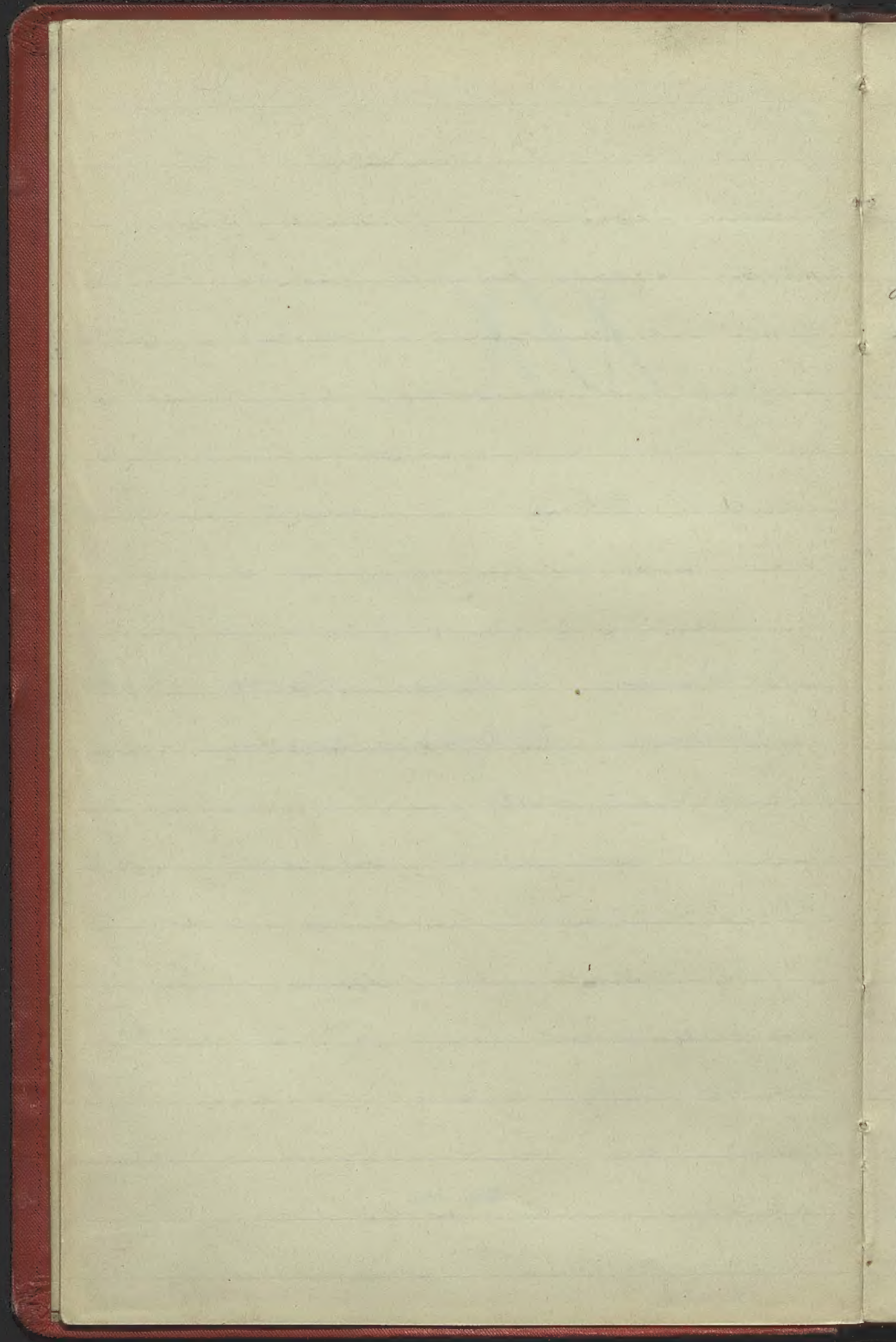




XIX

5. VI. 1906 —

Rockenau. Werona. Nervi. Pisa.  
 Florencia. Bologna. Poznańskie. Erma-  
 ringen. Rapperswil.





1) 6. VI. 1906 Stuttgart.

Ranek pogodny, chłodniejszy, świeży. Oglądam rzeźby na Stiftskirche i małowidła benedyktyńskie (Beuron) w kated. kościele, <sup>(w nowej)</sup> Marienkirche. Te ostatnie zawodzą moje oczekiwanie. Są to rzeźby blade w kolorze i w pomyśle. Nazareizm miał więcej wdzięku w swojej manierze. Nic nowego beurońskie kierunek nie daje: ogranicza się do kłuku barw lokalnych i zasadniczych, odejmuje kobietom płci, wojuje semickimi typami u faryzeusów, panueta o Gócie (Magdalena na Depozycione w Arenie). — Do Muzeum, gdzie długo siedzę u staroniemieckich mistrzów. Po iniaadaniu doktora irodmiestia tramwajem (Rundbahn): niepotrzebna wyprawa. Tylko istnienie kamieniołomów w pobliżu Stuttgartu ratuje architekturę od ba-

nalność zupełnej. O  $3\frac{1}{2}$  kolejną do  
 Esslingen, wzdłuż mniejszego, spokoj-  
 niejszego Neckaru. W Dionysiuskirche  
 o drewnianym suficie sklepienie cybo-  
 rium gotyckie (Sacramentshäuschen), ka-  
 mienne, późne, koronkowe; ołtarz baro-  
 kowy bez rozmachu z lichymi obrazami  
 w brązowym ołtarzu; dobre drewniane  
 stalle z głowami biskupa, kanonika, papie-  
 ża i t. d. — Katol. poddominikański kos-  
 ciot (XIII w.) skromny, niski; praktyczny  
 gmach obliczony na kazania. Sklepienia  
 opierają się na okrągłych słupach. — Na-  
 rzęzie Frauentirche, cel mojej wyciecz-  
 ki. Gotyk rozwinięty, pełny. Wnętrze na  
 planie zachodnim z ławami pierwotnymi.  
 Układ halowy. Trzy stalle, ale silnie  
 „urupetniałe” stalle w pięciobocznym  
 chórze. Rzeźby starego fletu: św. Al-  
 brechta. Portal zachodni (w ro-  
 dzaju przedwzrostka poza wieś) ma tym.



1. pisanie z dzieł: do pisanie...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...  
 51. ...  
 52. ...  
 53. ...  
 54. ...  
 55. ...  
 56. ...  
 57. ...  
 58. ...  
 59. ...  
 60. ...  
 61. ...  
 62. ...  
 63. ...  
 64. ...  
 65. ...  
 66. ...  
 67. ...  
 68. ...  
 69. ...  
 70. ...  
 71. ...  
 72. ...  
 73. ...  
 74. ...  
 75. ...  
 76. ...  
 77. ...  
 78. ...  
 79. ...  
 80. ...  
 81. ...  
 82. ...  
 83. ...  
 84. ...  
 85. ...  
 86. ...  
 87. ...  
 88. ...  
 89. ...  
 90. ...  
 91. ...  
 92. ...  
 93. ...  
 94. ...  
 95. ...  
 96. ...  
 97. ...  
 98. ...  
 99. ...  
 100. ...













Wiedeńska kupa w wiedeńskiej  
serce „Friedensplatz” (dla  
bros do muru Józefa Straussa).  
Cztery chłopców, jak te wielkie  
Wiedeńskie zysk Straussa. C  
Ludzie znowu się od urodze  
w fakcie waha jakas wiede  
na schronienia. Wzrost rosz  
to are namoty na i wiede  
wiedzi uległszy wiedeńskim  
wiedoteczni Szwabów. Są nser  
podobni do nasów i, jak dym  
— również faktory  
W ogrodek i wiedeńskim na  
kaset austriacki wiedeńskim  
wych murków z <sup>puta</sup> „Friedensplatz”.  
„Friedensplatz”. Jeden z nich  
był w orkiestrze 100. p. prechoty w  
Lubowie, który całe wiedeńskie  
Chodzi się do wiedeńskich baw  
po II akcie wiedeńskim do Stuttgarta



Trzeba rano rano wyruszyć  
wrazem do Ulm, aby wieczerem  
trafic w Norymbergę. —

Oddano mi właśnie zarys wyła-  
wictwa „Die Baukunst“ poświęcony  
Leonowi Battista Alberti. Jest on  
z pewnym bólem i niedraniem de-  
rany o słowo „Baukunst“ to jest  
dnia w „Baukunst“ to jest w  
architekturze Esslingen, Ulmu, a  
teraz wolę mi teraz stworzyć  
o wiele dłuższą i cała ta historia  
z XV wieku, o której tyle czyt-  
my a tak mało wiemy. Był to  
stworzony za długie dla ludzi.  
który wyśledzić można, że krótko  
dla tych, którzy coś pojąć mogą  
za „Baukunst“, to jest nie ma  
i nigdy nie przewidzieć, o jak  
coś. Wstrząsnęłam. Także  
istnieje także pewna „Baukunst“

Lower layers Venus more or less covered  
by translucent beds, lower layers  
with well Parton: no major  
general policy for the

4. 3/11/1900

0 8. rano w Sultana, do Włn,  
gdzie stało 2 3/4, 105 w r. 10  
m. 10. W r. 10. W r. 10. W r. 10.  
między tą wiera a tym kościołem  
i że w wyjątku jest suche. Siedzący  
na Pandemon, nie byłby w  
nigdy domy. W r. 10. W r. 10.  
jedną z najwyższych w r. 10. W r. 10.  
c.e. Może byłoby lepiej, gdyby  
urządzenie kotłowni. W r. 10. W r. 10.  
baniecia do wiedeńskiego w r. 10. W r. 10.  
paso, do najwyższej w r. 10. W r. 10.  
kiej, jaką znam. Kłamy w r. 10. W r. 10.  
tome nawet w Kolonie w r. 10. W r. 10.  
w r. 10. W r. 10. W r. 10. W r. 10.



— Jedyń Ułan nasz zachował się  
Tymczasem w swoim Strymentu  
był i tak. Nawet była nad szel-  
mi ich. Znowu zostało bezkarnie.  
Kiedy, w końcu — Jedyń to ten  
zety, który był w historyi, a na  
cały rozwój <sup>W</sup> niegotuje — To zw  
„Friedricha” jest już manewrowany  
Kiedy dnia, przeważy w środkowej  
strefie

— Kolumny w kształcie wież  
złoty, czerwony, zielony, żółty  
złoty, czerwony, zielony, żółty  
złoty, czerwony, zielony, żółty

— Kolumny w kształcie wież  
złoty, czerwony, zielony, żółty

— Kolumny w kształcie wież  
złoty, czerwony, zielony, żółty  
złoty, czerwony, zielony, żółty

— Kolumny w kształcie wież  
złoty, czerwony, zielony, żółty  
złoty, czerwony, zielony, żółty  
złoty, czerwony, zielony, żółty

— O 4. do wiośni 1871 (Przewodnik  
ruchomy w fotografii). O 4. do  
dławi towarzysze podróży: O 4. do  
„Deutsches Kaiser Cylich Henry;  
węgierska Blaga

— W Norimberdze jestem znów  
u siebie. Poznaję wrażenia, że



to find the distance in latitude  
 1840, a found typodromen typ  
 rejected

— "idne anons, wlasne wlasne  
 w "Huttgardie" "Janen-glick" "Hut-  
 tene" "Neuer Trauerladen." "Prager-  
 mura to stowa, ktore w st. ej  
 istace, granej w Vanderwille, mowia  
 "Hutten: In deuil, sans peine de  
 coeur, mais, pour une blonde —  
 c'est le rêve!"

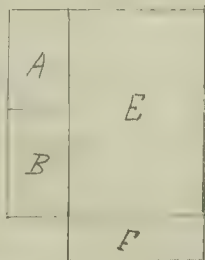
5) "Hutten" "Hutten" "Hutten"

Uln. "Hutten", "Hutten"

A. "Hutten" "Hutten"

E: "Hutten" "Hutten"

B. "Hutten" "Hutten"



G. "Hutten" "Hutten"

C. "Hutten" "Hutten"

D

D. "Hutten" "Hutten"

"Hutten" "Hutten"

"Hutten" "Hutten"

F. "Hutten" "Hutten"

6) Dwaga wstępna

Skąd się wzięło tyle Taduch ko  
Norymberdze, jest to dowodem na  
odpoczynek dla oczu ko potworach  
w Rockenau. Biato ubrane w krwe  
wzrosty lekko rękawach, które ko  
wiedzie linie ramion i ramie  
nia, wydaje się wiele konwulsyjne od  
sprawek z czasu Stwo  
za i Kraftha. Wyraźnie się na  
sewno anostokryja ręk i nog. W  
teatrze, w loir przy scenie b. Tad  
Mordunka o typie angielskich kro  
natach tois.

7) 10. VI. 06. Nürnberg

Wstaje rano. O 8. na wystawie,  
gdzie historyczny oddział w pawilo  
nie miasta Norymberga. Jest wpraw  
dzie ciekawy ale drobny - sztuka  
współczesna, pomniejszona w osobnym



gma. W przedstawił on, aby  
 Komitet Pracy i Statutu  
 Kochanowski. Alfr. Karski, wsta-  
 nio w konserwatywny gronie, sta-  
 chow. Künster, genowanschaft. W  
 „ieressy” barz dobrych rzeczy. nie  
 and dawać w „cholle”. Tma  
 w ogole zgodniejsza od na-  
 lardnia: trudniej skonstruować pzo-  
 re lub <sup>nawet</sup> figurę niż zabrać wac  
 listat na płotach, zbyć całą rzo-  
 w. „miedziem”, „nó, adnalem”, „p-  
 nalem” malowaniem. Kierunku <sup>zaw</sup> Be-  
 pnie nie kottatem

„Kierunek” pawilon bawarskiego  
 nocy w oddziale ministerium owsich  
 nocy „miedziem” i naukowym. Kier-  
 „Kierunek” centrum nie musi być pro-  
 wo. To k niewykorzystane, jak to  
 „Simplicissimus” i tacy „Liberalis” m-  
 „Kierunek” jak dr. Fürer kierujący

[illegible]

Travestirische. System, aber gedreht u  
nuzt die Apollo-Theater, Varre's  
so ist es na dua akt. schiet  
best w salze miegen no w  
ludige nie, nie moge w Travestirische  
salze na ober, a ednat natet.





8 - 41 25

[illegible]

[illegible]



14 VI. "Borlen. "Blitka. "Orlen.

w czasie w Rzymie Theater Street  
w mieście z Ararony.

15. VI Szadacz w Turcji w Chelcu

16. VI W. z Ararony w Central. Theater

17. VI 1936 o 2. do Turcji

20. VI do Prusowa z. Niesz do 3. Maja  
dla Prusowa, 10. 1937

21. V Wyjazd z Berlina W. w Kopenhagen  
na międzynarod. tłum.

22. VI Szadacz w. od z. tłum. matery.

23. VI Do Krakowa

24. VI Szadacz w. 1937

1. VII. - 4. VII Szadacz w. 1937

6. VI do Turcji

8. VII W. 1937. Interes. Katedra. Kossow

10. VII " " " Inwentarz

11. VII. W Turcji. Wreszcie napad Kossow  
szewa: Szadacz z Lunią z. 1937

11 12. VII. 1906

O 8 $\frac{1}{2}$  z Nansa do Pocrana. W Pocr-  
naw. Zysnuje ~~z~~ towarzyszy nas do  
Gyrania, a skryj Karim Chitapan. i.  
Fas 10 n. Odro. O 2 $\frac{3}{4}$  w Berlesse  
Kuturamy biletu na lotnisko z  
Gyrania z Bonchardta. F. 10. 10. 10.  
Tersgarten skry domu F. 10. 10. 10.  
Kirchott 5'. Skry Berlesse zabytowany  
Na prawo O 2 $\frac{3}{4}$  do Bonelli z Fredr.  
Skry F. 10. 10. 10. z kub-  
domu na dworcu

12 13. VII. 1906

O 2 $\frac{3}{4}$  w Colonie. Skry 12 w Bonelli  
Stajemy w Hotel de la Poste. Po wio-  
daniu na Grande Place, w Museum. a  
domu. Sprawunki, dezer skry w Taver-  
ne du Globe. w Theatre de Colapier.  
Tobacco dezer skry skry. i. 10. 10. 10.  
Fure " Le clocher d'Angerville



1. *Obiecta* "M. Tardieu".

14 Vm. re  
19 do Arvore Santa da Trindade  
Bombardeiro de artilharia, Cateira, Mo-  
re, Planteiro Mortuo, 1.º Jacques Tiro  
Zolapany Obra do Pácho do Canteiro  
1.º de artilharia

14' 15. VIII 26'

Museum Mora w H Jacques, Peru  
New Museum w J. Perez Madrid.  
Boeder de Caracas, Yorkville

15, 16 Km.

[illegible]

14) ... berghs Kotarza w Kuch  
do ...

15) 15. VIII. 06

Przejechała morza kapiel w dość ...  
morze ... wannie. Obiad  
w Hotel gdzie bierzemy pensjon  
Tuch ... Wczoraj  
...

16) 16. VIII. 06

Przejechała kapiel ... do ...  
... kolegi ...  
... Zeebrugge i potem ...  
... jego ...  
... port nie gotowy ...  
... do wytrzymania Z Heyot ...  
... kolegi ...

18) Brada ... co nie mają do samotności  
brada. Wzrostko zamienna ...

bez żadnej wrony cudzej.

19) 19. VII.

Trzecia moja kąpiel. dość dobra. Po wzię-  
ciach i obiedzie jedziemy do Wen-  
duyne i promenoir couvert. Niunia wraca  
koleją, ja przechodzę, w ulicę. Monachuska  
bełkotnie nie przepuszcza kropli deus,  
ale środnie, były monachuskiego zabarwienia.  
"Lover. To oświadczenie do Ciebie nie należy, nie  
comp te fust"

20) 20. VIII.

Czwarta moja, doskonała kąpiel. Teelandu  
ostrog. Po obiedzie Niunia na estakadzie  
ja na kłopoty. "Karl Voll: die alt-ne-  
derländische Malerei". Pogoń. Monachuska  
mieszkała i z burgo robi mi zółto  
paw. ciekawe. Zuchwałe na miłość własną  
iżnaw z chmur o sztytu i t. p. Po obiedzie  
iżnaw z chmur o sztytu i t. p.



21' 21. VI. H

Dookonata (moja prąta) kapsel o 12. Przed  
tem z Niunią na eskadzie i w porcie  
Nie jedziemy do Ostendy bo statek  
„Beine des plages” zepointy. Ja da cap  
„Volla, Niunia Lemonnier”, da  
vie belge”. Otrząci. Kolacja. Niunia słabo  
na dydzo. 09% sk.

22' 22. VI

18 lat, jak zdatem doktorat. — Po moży b.  
dobry kapsel: moja 6-ta, Niuni 2-a. Po ś  
nad morzem. Spaci. Rocznicą wotapmen  
na tron. Leopolda. Ognie sztuczne i cały  
dźwięk muzyka.

23' 23. VII.

Pano do Cog-sur-mes i piechota do  
Wenduyne. Wyjaśnia się. Dobry kapsel  
(moja 7., Niuni 3.). Po południu razem do

Bruges: St. Sauveur, N. Dame, Hospital  
St. Jean. Na placu, i van Eycke i do...  
do wiatraka (drugi upadek) za Dames Du  
glaises. - ładny zachód. - Jorgco.

24) 24. VII

Rano po zimnej kąpieli (moya S., Niuni)  
do Utkerke. Po południu czytam nad mo-  
rzem Buschmanna o Jordacenie. Wczesnie  
spac. - Kigloin, pochmurnie, potem more sz.

25) 25. VII

Trochę od rana. Jadę do Wendingen,  
gdzie czytam w „promenois couvert”  
Hyman'a „Belaische Kunst im X/XI/XII”  
Wie kąpie się. Niuni kąpiel 5. - 02:30  
do Ostendy z Niuniq. Ten zbyt ek-  
„rasta” razi mnie i gniewa. - Wzdłuż  
kolejki zielony ogrody, role  
wawe hydrantami, grzdy ogromnych

podwójniek i tak. To było nie  
w natury - chyba drica. Wzrostu dłu-  
i morza - jest, posiadatek białej  
sali dla smrodliwych samochodów. To  
tombol - symbol kapitalizmu: wygodę dla  
„bucki” „condemnes”, zarobek dla „vulgar-  
peruw. Po kolacji w Blankenberg  
Nunia wraca do siebie. Ja nad me-  
nem. W. Biedyła. Ten, banna i młoty  
i Agnieszka: mówimy o strasie Drestu.  
Tym dyrektorem Tomaszewski, mój lewy  
brat, przyjeżdża z sw. Anny.

W. Biedyła - Villa Printemps  
Agn. Tomaszewski - Hotel Splendid

26) 26 VII 06

z Nunią:  
O 8. (z Blankenberghe do Ostendy ko-  
lejną O 9. z Ostendy parowcem „Anty-  
sampton” do Vlissingen. Okropna buda-  
ten angielski statek: bez restaura-  
cji, z niepotężną kuchnią, i piekarnik.





...do Kuchnia na ...  
dzi. Złotanie. Kapiel (10. i 7.)  
...cicha. Przeprowadzam  
...de 1/2 la des Marguerittes.  
4.3 Inque de mer

24) 23. VII. 36

+ Roman Michałowicz. Telegraficzny  
Krochle Kazanie z. ...  
„Fête de bienfaisance”  
Kapiel,  
Kapiel. Po obiedzie w „Rocher de  
Cancale” kolejną we dwójce do Heyot  
+ kolejną do Holandyi, do rokow.  
wego (Ecluse), gdzie siedziemy  
blisko 2 godziny. Kolacja w Ro  
cher de Cancale

30) 30. VII

Ja rano do Wendeny na wyta.  
nie: Hyman „Belgische Kunst in  
XIX Jahrb.” Kapiel: 12 i 9. Po

w Rocher de Cancale  
w Grand' Place de Breze: Stadsmis  
Pombart St. Catherine, Minnewa-  
ter, Grand' Place, St. Walpurga  
St. Anne i. t. d. — Ogromny skwar  
Kolarya w R. de Cancale. — Niunia  
nad morzem czeka, des trois Mous-  
quetaires

31) 31. VII.

Jestem ciagle nie zdrow i teraz nie  
Niunia kapiel 10. i obiad jej w  
Cancale. Bursa na lodzie i kilka  
krotkie ulowy. Po ~~zobacz~~ kotary w  
Hotel des Bains et des Familles  
(pani Verhaege, widowa po malarzu  
wtascicielu hotelu, gdzie przed 15  
laty i w nastepnych nieorkatem)  
Z datka mignot mi sie Androny  
Potocki. Z Niunia na 2 aktach  
„Véronique” operetka Andre  
Messager.



32) 1. VI. 06

Kapitel, moja 13. Orytanie Kozicki  
Fierens - Geraerts „La Tamarisane  
„Leotemtrionale“ nad morzem. Po  
południu spaceru „Crauent“, L. m.  
15. Miama Kozicki „Muerstetm“  
Śniadanie w Cancala, kolacja w  
Petit rouge. — Torpedowce czy Tektre  
automobilowe? Niepokojna noc ze  
światłem kózycowem.

33) 2. VIII. 06.

Morze gładkie jak na Lido. Jure  
12. Kala: rano i przed kolacją o-  
brad u Verhaege'a z banką (Bla-  
kenstein, jej siostrami i siostrzen-  
cami). Cały dzień zar strażony. Po ko-  
lacji (w tym samym Towarzystwie  
i obrad) z N. unio tu cotat adre-  
Nagle zrywa się straszna burza  
na Lido z piorunami i ulewą

33) 3. VIII. 06.

Świeżo z rano : narodzić morze.

O 11. z Niuni do Pruges St  
Sauveur. Hospital St. Jean. obiad  
<sup>pożny</sup> w Hotel du Commerce ; 4 ryby:  
merlan, sole, rouget, limande  
Do Muzeum akademii zoto Muno  
water, w Notre Dame. — Po kg.  
pieli Niuni ; kolacy w Cancale  
na „ Festival Wagner ” w Casino.

35) 4. VIII. 06

Dokonate kg. 12). <sup>Andrzej Potocki</sup> Po obiedzie  
w Rocher de Cancale z Niuni  
do Ostendy Na wystawie artystycznej  
w Kurwalu. Dokonate rzeźby  
Lagac'go - Kolacya w Taverne  
St Jean. Fajerwerk w Blankenberge  
z powodu urodzin córki króla

Alberta, następną stronę

36) 5 VIII 16

Po mojej wyprawie do szpitala. Między  
dzwonami i Verhage, umawiam się  
z panem Blankensteinem, co do wzięcia  
mojej wyprawki z książkami i jej wyprawy  
do Drogen; nie zapomnę tam  
jednak na drogę i wracam do domu.  
Konstatuję, że mi ukradziono sto  
bractwa (na rocznicę 2). Tracę  
Kolarzy i Verhage i. Przechodzę  
P. O. Webera

37) 5 VIII 16

Po całonocnej wycieczce do Portu de St.  
Winnifreda, gdzie jestem  
w domu artystycznym w Kurosa. Jest to  
między 0 i 100' = Port de St.  
Kolarzy w Taverne St. Jean



VIII. Nie jedziemy do Ostendy, na  
 „Piekno Helene” Kolacya u Verhaeghe  
 A. O. Weber w całej wspaniałej  
 domu.

8. VIII. Jubig okulary! Drzemka

9. VIII. Z p. Lebeckim Leonem, do Heyot,  
 Sluys, kanatem do Bruges.

10. VIII. O 11. z Niunig do Bruges na  
 obiad rotnu. W Hotel de Justice, w  
 Hotel de Ville. — Potem z go Lebecki  
 mi w Hospital St Jean, w Akademii,  
 w St Jeanne

11. VIII. Rano w Wenduyne u Kallenbacha.  
 Wieczór z paniami Blankenstein & C<sup>o</sup>  
 i Weberem

12. VIII. Kallenbach z nami na obiad.  
 do Sluys kanatem do Bruges. Lema

na budowę. Długość do świątyni. Jak i  
na... ..

13 VII. Miuna kupuje meble! Wziął  
Kascegie ma się iad konie i... ..  
droży, a... .. ku adwanso radom oku-  
rowatem godzinam... .. lub okropnie  
niedu. P... .. pierwszy atak... ..  
... .. ze mocna się nudzi.

Od kilku dni muszę... ..  
... ..

Widzę, że jestto ostatnia moja podróż w  
... .. Jedynę... ..  
... .. niewiadomych, które są, zowie mojem  
... .. jest Smierci.

... .. z Bernardem Chrzanowskim.  
Miuna z panem Lebediew' ugotowała... ..  
... ..

14 VII. W... .. do... ..  
... .. Katedra de Calogne... ..  
Towarcho. Idę sam do muzeum... ..





39) Anglicy są to ryby, których samice, kiedy się dostaną na ląd, wydają głos "a, yes".

Samce zaś udają brzydki świergot ptaków

Obydwie ryby ptce powinny mieć

40) 16. VIII. 06

Wstaje późno. Po mieście. Audytorium do pałacu d' Arenberg. Śniadanie w Jav. du Globe. Galeria rzeźb. Koźgar nie. Koźka Remarque. Okulary. Obrad w Taverne Royale. Spaci.

41) Ad. 15. VII. 06

Na demonstracyę robotniczą obrzedano 65 tysięcy siłków kolejowych. Beauvilliers

42) 17. VIII. 06.

Rano muzeum obrazów starych. Stary listy katalog Koźka Muthers o

21

belgijskim  
malachowski i siostra i potem starego  
Tancerka i siostra

43) 18. VII. 06.

Malachowski i siostra a. potem starego  
insadaniu w Tancerka du i siostra  
handlarza fotografij, zdane rozni  
ity naszego rzeźbiarza i siostra  
W. i siostra i siostra

44) 19. VIII. 06.

Prof. Wincenty Leszkowski z żoną. W muzeum  
w staremu muzeum, na insadaniu, a  
patacu i siostra. O 4 1/2 do i siostra  
Oa granicy francuskiej niestad i siostra  
graniczność urzędników. Hotel de l'Es  
rope.

45) 20. VIII. 06.

Muzeum. Insadaniu w hotelu. i siostra  
i siostra i siostra i siostra

19. w hotelu

20) 21. VII. 06. Ciepły ranek w muzeum  
P. i. p. w. r. k. Po południu do Brukseli

21. Dąbki

22. VIII. 06. Bruksella - Kolonia Do dąbki

1. Tabor.

23. Kolonia Museum. Wzrosty i  
wzrosty. Ogród zoologiczny. Tabor  
Tabor w Tabor

24. Kolonia - Berlin.

25. Berlin. Museum. Wystawy i  
wzrosty. Senar. Janina Tytkiewicz

Kolonia w Residenz. Theater: L'antre  
de lion.

26. O 2 1/2 do Turwi.

27. w Tabor

28. w Tabor. Wzrosty i Tabor

401. 1. ty.

2. IX. 1906. Ścieżka rocznica naszego  
ślubu... Wystawa kotka rolniczego w Pom  
bonu

3. IX. Postój kirasierów w Turwi. R. H.  
meister Bertram, b. cywilizowany  
człowiek i jakiś młody leitnant

4. IX. Z Lygnumem do Poznania w  
Tow. P. M. - Erzelki, dzięki Bogu,  
wyjechał! Obiad w Bazarze z Lygm  
t. Zimmermannem i ks. Sutkowem  
w Bibl. niemieckiej. Kotacza w Ba  
zarze - pp. Kosielskimi i ich córka  
s. Leheniowa. Potem Kosielski czyta  
mi swe prace o Hercego.

5. IX. Rano w Tow. P. M. Obiad w  
Bazarze. Ks. Zimmermann i Mary.  
Mycieloki; z tym ostatnim do s. Mo  
ryi Mańkowskiej. Kotacza u pp. Kosi  
skich, p. Dziembowski, p. Leheniowa,  
pp. Jędrzejowiczowie



B. X. 406. Rano u B. H. Tuzem. i  
druze u sam. Kosc. en. 1870. u. 1871.  
U Francis Morawotek u Bibliotecy  
nemick. q. U Bern. Chazanowot. q.  
Kotarski u p. Maikowsky, i. d. c.  
Turnowa

7. IX. 06. W Białym m. Na wiadaniu  
z Franciszem Morawskim. U pani Józefy  
Strę. Oj do Turwi, z Bron. Fiedorow-  
wiczem i jego żoną. Od Kwieciana z  
Marianem Skup. Bronkiem i  
Pawłem

2 IX 1902. Prace w ogrodzie botanicznym  
w Warszawie. W ogrodzie botanicznym  
podwieszone. - same. W ogrodzie - same  
ciek. -

z N. do Kosciańska - N. i z N. do  
od Kosciańska z N. i z N. do  
wła, pan Maryanna Zdzisławska.  
z N. z N. N. i z N. do  
wła, i z N. w Wroclawiu, z N.

ciężar bawr i wnyotko rest w wienach  
kwatach i w ruchu. To zwoln. ogrodn.

Wieczorem w Hotel Kaiserhof spraco  
wywanie notatek poznawczych

10 IX 1911. Kunstgewerbe-Museum Po ros.  
robeta w domu

11. 15. Rano K.-Gewerbe-Museum  
O 2 1/4 do Krakowa.

491. *Paty.*

- 12. IX. 1905. 2 Mama, N. us.

Fig. p. Olga, blitzem." do

- 13. IX. Obiad u p. Włodzimierzowej  
Dzieduszyckiej.

15. IX club Antosia

- 18 IX. Niuna wraca do Krako

142.

- 3. X. João wracam do Krakowa

- 15 X. acrynam wykłady w Ak.

27. 19

2. XI. Z Niunio do Z. mury  
do Tola, ranego, wysadzonego z  
bryczki

21 XI 1906 + ojciec Michał Mysiek  
sk

22. XI. z "Luciem, Kłtjem" do Kuro-  
wa. X Bardiss, prowincja

23. XI. Pogrzeb. Przemysław Krasnow.

25 XI. + Julian Klawko

28 XI. Pogrzeb.

29. XI. Nabożeństwo. Kapucyni

29 XI + Antoni Stadnicki w Kaim

23. XII. Pogrzeb w W. W.

29. XII. Nabożeństwo. Kapucyni.

31. XII. Ludwik z Wiednia, wezwany do  
wiedza!

---

55. Party

5-11-1907. w W. woi.

17 Jan Stanisławski

21. Marzec na jego pogrzebie.

II watacne zaustoi, jak Sylwester

25 II Pama wyjechała z Jig. 1907

521 26 III. 1907 wyjechała do Wiednia Skoncentem dokonała pociąg 4. dniami litery B do niemieckiego Künsterplexicon a wczoraj, rekrat w nagrodzie Przewozowego za rok 1906

Do Odenberga inneg, Kolo Pradu, jak tylla w budowlach, w hotelu, Hotel Miller. Na wsteczne w Meissel i kłada. Na 1 akcie „Die krotze Witwe“ w Theater w Odenbergu: dostatem fatalnie nie przebiega nie rozumien sparc

521 27 III 1907

0 2 1/2 do Villach inneg zaraz



Wiednich i na całym Niemczech  
ludzi mi dzisiaj zrobił mniejsze  
żenie. jak niegdys, kiedyś Lodu  
p. Lohstein z Kallenbergu. Wiednich  
nam za towary podroży. Wiednich  
ga (z Berlina) zwinął. Wiednich  
znanego malarskiego. Wiednich  
w. m. Wiednich. Wiednich, Wiednich  
Mythen, Wiednich. Wiednich  
Wiednich. Wiednich.

Hotel Mörner. Po mrozie. Wiednich  
i faktem. Tylko reszta. Wiednich  
cy. Wiednich ma trochę grobowców  
z XVII. XVIII w., Wiednich i Wiednich z Wiednich  
tami. Wiednich halowa z Wiednich  
późnogotyckiem, Wiednich nieprawidłowa.  
Nowy <sup>Kościół</sup> reformacki z Wiednich  
typowo neogotyck. z malowidłami z Wiednich  
Benson, ale mniej bezosobistymi  
Kotara w hotelu.

5.3.28 20 105-

Wano Kolo J. z Villach. Od Pontebba  
Wypowio J. gradinera, z Janja  
Andriagem. Razem do Mestre potem  
vordielaja nas wagonu niepotqzno  
Goren Ladur, Vrengje do ...  
Tu wysiadam i zaiediam do „Co  
Lomba d'oro". Mestkam w tym sa  
mym potoku co przed kilka laty  
M. se cos we mnie zapadlo. Cho  
dzo do miascie. zatare na Piazza  
delle Erbe i przed gmach Fra Fr  
condo. Ktos wyjat ze mnie dawne  
diure. vordielat obca Hlioterok.  
vordielat. P. jednak kornei belm  
isto nad Arong.

T. rowodu nieporzadkow na ...  
i ne ...  
tu more miorat dluzej niedwiei. Murad  
...  
...  
...

54 77 07 W 1924

[illegible]

1  
ione która mi brachomino, że - jak brał  
Albert mówił - sztuka to paramowski?  
[Chłomowski mi wtedy, w ciemnościach],  
jak natychmiast odpowiedział] - i że ja umię  
rzejem a te rady lub w ten sposób  
(jedno drugiemu się równa) i już powinienem  
się podpytywać: s. p. K. M. Götz?<sup>2</sup>

55) 30 III 1907

Nie wiem dla czego zastanawiam się  
w Weronie chyba dla tego, że mi  
„kości bola” - Rano mi było za gorąco  
w paltozie letnim, po śniadaniu (połu-  
dniowym, bez paltoza, a już przed wie-  
czorem chłodno w zimowym).

Rano Castello Vecchio, S. Teno. Tre-  
wintyńska Adyga fotelowa, pod anka-  
dami starego mostu

Po śniadaniu w Hotelu (Rojmargona  
blondynka przepadła!) do Museo Civico,  
które na nowo restaurują, i przenieść



szaga. Jedną tylko wyjątkowo, jaką  
Zot de L... i Corot) tylko z  
wzrostu wstępu na 7. plan, i...  
... Fiume Maggiore. Długo na Piazza  
dei Signori i na Piazza d'Erbe. Obiad  
w Hotelu. Zmęczony, jak zmęczony!

W oddziale noworoku a...  
Museo Civico są wprost niesprawdzone  
dobre rzeczy które Ugo Zannoni wy-  
konał i w kwietniu 1905 darował. "Dzień  
ynka" która robi porównania drutami z  
miedzią i cyta książkę, w której są wy-  
rysowane linie (wierne... "Ch...")...  
bi główkę tak...  
Podręcznik... "realistyczny"  
zagnaczony. Marmur imo białosc kre-  
dency. Trudno...  
warowej rzeczy wlookie: to uważał  
za wra... Brodzki i Zawiesok

[illegible]



в театре 2 марта 1890. самое последнее  
в самом хорошем исполнении.

— Ten kłopot, że ta mała pulka roznosi  
wielki i mroźny wiatr, <sup>z B'</sup> który mi kłama  
do gruntu. I przez noc nawet nie widać.

— Długo czekał Kosiński a Genow, jest  
długo czekał, ale wreszcie. Takie  
chwila, chwila, rozmowa z nim a nie  
romansowe, obłędne wiotki i kłopoty  
tam, w starych domach i szpitalach na  
wydziale podmurówaniach i wzniesieniach  
wieluż widać raz wyschły ch a raz  
wzrósł. I potem znów takie ogarnę  
tęcza, w których świat ginie na dłu-  
go i które budzą tylko zapamiętanie,  
i które nie mogą. Później, po wielu  
ciężkich dniach który nie więcej wprawa  
— Kosiński, dawno temu, że tylko  
stary kawaler wie, co jest jego  
home. Ja np. jestem żonaty i nie  
dam sobie, i może, ale nie wiem





56) 2. IV. 07

Do Senu. do Longarniack. Wajnuj  
 do Nervi. Kolo do Nervi. Sensoron

57) 3. IV. 07

Nad morzem nad morzem. Sensoron.

58) 4. IV. 07 Do od Namy z Ryms. - do  
 Bogli. z ryms. atam.

59) 5. IV. 07 Pano piechoty do Bogliarsco  
 Po kolo do Senui, gdzie obiad. 3  
 wiersze raportu  
 przesładowa do w) k. amu z p. z powrotem

60) 6. IV. 07 Pano nad morzem. Po  
 inwadeniu piechoty przez Bogliarsco.  
 Piere do Sori do Sori gdzie 2, 2  
 gdzie nad morzem. Kolej do Nervi.  
 na obiad. Ror sie tu od polokis  
 N. 2-ów jak w latopancu.

7. IV. 07 nad morzem

13 Wdot na morze przez punkt m. Piere  
 do Sori a Sori.

61) 7. IV. 1907

Caty dzień w Nervo. Gęsto i chłodno w  
przemianach. Wzajemnie poino, kładzie  
wzajemnie. Wzajemnie i wzajemnie.

62) 8. IV. 1907.

Po śniadaniu koleją do Corti i przekształca do  
Pecco i Camogli, skąd wracam koleją  
do Bardosy na wschód, tam mam 10 li.  
Inniere. — Wczoraj próbą pisaną

63) 9. IV. 1907.

Rano tramwajem do Genewy. Po mieście.  
w S. Maria di Carignano. Nad morzem.  
w Genewy i w porcie. Obiad w Carlo  
Felice. ~~W~~ Koleją do Nervo

64) 10. IV. 1907

Genewa i zupełnie zimno. Do 1/4. w Nervo.  
Potem pół przekształca, pół tramwajem do  
Carlo Felice, na obiad. Powrót koleją do  
miejscowego jakiegoś miasteczka, 1000 nado-  
mykających się od nas. Jakiś szary. Jakiś szary  
kontener. ~~Jakiś szary kontener~~

~~ca. Quinquagesima. Annus. Quinquagesima. Quinquagesima~~

to ta moja brzoza wyobrażenia...  
jak nie drzeży we dnie, i wiodł nad  
nich chwil snu w nocy. Ite...  
i nie możliwych kombinacji na...  
for.

55] 11. IV. 1907

Rano bisk do Mamy i drugi do Anny.  
Ten ostatni mi trochę ułżył. Bisk...  
nu tramwajem do Fenui, znów tram  
wajem, bo bisk... na... kate...  
oprowadają z powodu przepiętności...  
w...! Ingi... i... raz...  
Kervi... adar...

Poraz pierwszy obudził...  
we mnie, choć nie...  
to przynajmniej...  
Rocco i na różnych...  
S. Siro, S. Maria delle Vigne, del  
Castello, S. Donato, S. Matteo  
Po obiedzie w Teatro Carlo... Fabre



głównie się jedzenie: jednat konie, tram-  
wayen do Nervi. Wstąpił nowo we  
zmienianym prawie oka

66) 12. IV. 02.

Wnow now do 6. września. Wstąpił o  
10. ej. Po inia<sup>u</sup>danin / o 1 1/2 do 100 i  
3 kilometry szosa pieszka do Câm-  
pa (Wroki) i na aryst gór, na której  
koscot tej parafu droga rodzajem wian-  
ki bratowawej obrym obtanam kam-  
na, układanym w schod. Pod gór-  
znym i stromo, na dół stromo.  
...można ...przez ...wielka woda  
na górę do ...porożu ...  
a wyższy nagie, skale ...  
- i na morze,  
szaro. Wśród wos strimk. Tedywo się  
szczyty, oraz woda ... w kanałach  
o 10 do 20 centym ... 40 do 50  
szerokości. Ta woda stąpi do pod ...  
na wilek - opadłowa a nawet do

[illegible]

2) w Kierze i w Łasku, jednakże  
w wielu wypadkach wewnątrz, brakuje  
właściwej jakości materiałów, w których  
właściwe warunki mogą być, jeśli nie  
można było ich znaleźć. Właściwe warunki  
na nie było, wychodziło na to, że  
do nadmiernej, jedyną w swoim rodzaju,  
stanowiącą „fort” Kierze 0 12 1/2 i na  
dwie drugie w hotelu Polan albo  
na drodze w stronę wschodnią, albo  
ku Łasku, albo kolejną do Łasku  
wagony do Łasku. Tam obok było  
również do Łasku, Łasku, Łasku,

... w Nervi. O 8-cy cygaro. ...  
... w hotelu ...  
... wokoło przepietnione ...  
... zawrze ciemno : we dnie z nowymi  
... okna wychodzi na węzła ...  
... wia (oryginalnie) Tambaldi, wierso  
rem powsta, iż tamto elektryczna we  
... statkiem Constant ...  
... dojechał 10-gi, murykowanie  
... hotelu : na ulicy ...  
... przewracanie z boku na bok w  
Toskan. ... w autieru, gdzie  
... <sup>podręcznego gabine</sup> warszawiakowi bwa - warszaw-  
... obywateli. Zresztą w Nervi  
sami Niemcy i wielu Rosyan.

68) 13. IV. 1907.

Przed i po 2. uroczystości w Genewie  
w Palazzo Branco. Na Via dei Orfai.  
ci. - Obrad w Nervi. Czytam nową  
włoską pracę o Botticellim. Zapendo.

waleni solne Saurau tamto w kotłach

99) 14 IV. 27.

Niechcąc do Geny i tam w 1. Am  
Sergio trwa 15-20 minut i insadawo  
w Carlo Felice: kłopotna z jakimś  
dykt. Prusatem Richter a. J. -  
W Pel Durazzo - Pallavicini i Pel  
Geny (Piazza del Principe). Obrad  
w Nervi. Wieszorem z handlowcami  
z Horaczo.

Rano spotkaniem 2 dawnych uc-  
niów z Puoska i Rembowski  
W kolei z Geny do Nervi pana  
Jakimowicza z żoną.

100) 15 IV. 27.

Rano autobusem (zbrojowym) przez  
ori, Recco do t. zw. Portofino. Kuchni  
Tam insadawo. Ale nigda to nie było  
nad straż Nervi to nie było



jak i w innych miejscach, znowu opiera  
się na swoim wieloletnim doświadczeniu, które  
nie ma sobie równego w powracającym auto-  
matycznym. Tymczasem przedtem i teraz  
do łowców, którzy się z nim  
dotychczas. Zanim się dowiedzieli.

Wieloletnia, wieloletnia wycieczka.

Konieczność w tym w Szwajcaryi  
22) 16. IV. 1912

Pano Burza i honorami: Jada do  
Lyonu. Pat. Burza - Pallavicini,  
insalvante. Pat. Burza. W kriegarn  
nawet przed u Nier.

Wieloletnia wycieczka do Florencji.

Wieloletnia wycieczka do Florencji. Wycieczka  
Wieloletnia wycieczka do Florencji. Wycieczka

22) 17. IV. 1912

Pano napracowania panno i honorami. Z  
p. Burza. Ktoś jedzie do Floren-  
cji, do do sta Margherite figure.  
Insalvante w Hotel Miramonte i nie

Stato lo ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

73) 12. IV. 07.

Parapente ... ..  
Obad ... ..

74) 12. IV. 07.

0 11/2 do ... ..  
3 3/4. ... ..  
... ..  
... ..

75) 12. IV. 07.

Rami Museo Circo, ... ..  
... ..  
do hotel ... ..

i w Duomo, dokazałam  
Przepraszam, po prostu  
drobno kociotki  
obiad w Albano  
tuno, już nie mogę biegać, już  
dawniej, to maślacki, co nas wy  
po szorach i wyobra  
we mnie czas. Bardzo bardzo  
zawsze i obowiązku wnikliwie  
bo nie, że już tu tego nie  
zawsze i jako intelektualna  
wiedza te arcydzieła nie zawi

Chcę we Florencji  
nie, nie bawie.

Ważne, że już, i ano

76) 21. IV. 07. 0

08<sup>12</sup> z Pizy, o 10<sup>12</sup> we Florencji  
W Duomo. Starym i nowym w Hotel  
Fenice, naprzeciw Palazzo Rucellai

Przebieg w Portu Sanktu na Via  
 Jacarobi. Długo tampano, w podwo-  
 jni Pal. Vecchio, wstąpił Ultras do  
 domu, Borge Tzu Santa i. Skarto  
 Sargello, i. Trice - z wyjątkiem solaku  
 ze koscioła tylko znowogłowa. Znowu  
 dłużej samostatnie - po 18 latach.  
 Obiad u Melnińskiego i korbata na  
 chyla wynos.

Narodził się jeden w kraju włoskim  
 nie znanyemu w Genewie. Wiersz  
 i Wiersz i dwoje Tadeusza Kabaci.  
 W Genewie było ich trochę, w Starnu  
 ani jednej. Prokurej dżiewierzy - Co  
 do nie skoklatem dotąd - Nawet re-  
 latnie Tadeusza Angelt. w typie „Kobro-  
 ty z morza” i wczach jak woda mor-  
 ska przepływała z kłębem wobec tych  
 wykwintnych - często malowanych -  
 rektant.



75) 22. IV. 07.

Pat. Ricardi. Śniadanie u Giacomy.  
W Pall. dogł. Ufficio. Innowacje. Nie  
możę się doczekać tramwaju na Viale  
dei Colli. Duomo. Włoszka. W S. Loren-  
zo bez kapłana. Obiad u Giacomy. 11.  
... .. do Piazza  
Beccaria, gdzie lichi jarmark. Tram-  
wajem do Duomo, skąd do Cafe  
Reininghaus, gdzie się ... ..  
... .. Kuczborski i żona  
wraz z żonami dziś wracają do  
kraju

76) 23. IV. 1907.

Rano szukam Chambres-garnies, ale  
z okropnych brudów i wstępnego  
niebaldowa Albergo Fenne uciec.  
Jeżdżąc 1 1/2 godziny po różnych ko-  
tletach. Nareszcie na Via Solferino  
No 2)  
... .. pod Caschino znajduje się ... ..

na 4 metry - za 2 lata. Jak widać  
wariacje miedzy jezozem miewa (zatem  
zajmuje do jutro rana jakas kuc-  
rykanka) smam i pac i piona to w  
sali jadalnej pani L. C. Porcinaj-  
Gillardelli. Ciekawe interieur: kretko-  
we portrety rodzicow, na komódce  
fotografie, porcelanki z przed lat  
dziesieciciu "Krokodila", "Sennacolo"  
i "Krokodil"  
b. barwna, zage = porcelany (nie to  
sennagaskij!) Je La bourgeoisie est  
partout la même.

012. inia danie u Giacova

Potem : Pal. Pitti

Kaplica Brancacci

S. Spirito

Tu i owadzie

Obiad u Giacova

Powrotem na kocznie

~~Wszystko to jest tylko~~

~~Wszystko to jest tylko~~



chciał, mianowicie w sprawie, jaką w tym  
miejscu było, nie było  
jakimś takim, a więc na  
miejscu, co było, co było, co było

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

72) 25. IV. 05.

W tym dniu trzy wyprawy  
= Krakowa na Białą. Wobec tego  
wyprawy w tym dniu, a. Lorencz, P.  
mianowicie Gracze w sprawie  
krakowskiej, Pat. P. H. i. w. w. w.  
Gracze, Dobos, Olsz i Gracze.

73) 26. IV. 05.

Opera del Duomo  
San Buonarroti



in a wanie Melini

Bargello (Korrio Plater)

S. Miniato Francesco al Monte  
Badia.

Obiad u Giacosa

Na pół przedstawienia „Florette”  
e. Katakon. francuskiej parcy  
Politeama Nazionale. Jakiś ja  
w tym teatrze (ang. „Arena”) w  
dwadzieścia niemożliwe nieporozumienie  
przedstawienie „Okeanos w Piekło”  
Eryk / żywo i zabawnie

80) Genua. W bocnej ulicy near  
Pal. Ducale, należącej do gmachu  
dwa napisy:

a) / RAPHAEL DE TVRRIO VA G  
Aliene Substantie Cunctis de  
tibus Expilator,  
/ Improbis,  
/ Flomic da Predonum Consores, et

In Patria Mær <sup>60</sup>rata/  
 / Propter Et in Maiestatem <sup>61</sup>ter/  
 Luedes/  
 / Martialis <sup>62</sup>Regis <sup>63</sup>Indis/  
 / <sup>64</sup>Supplicis <sup>65</sup>Enormitate <sup>66</sup>Interum/  
 / <sup>67</sup>Suberatis/  
 / <sup>68</sup>Turcarum <sup>69</sup>Insuetudine <sup>70</sup>Terale/  
 / <sup>71</sup>Damnatus/  
 / <sup>72</sup>Ademptis <sup>73</sup>Tunc <sup>74</sup>Ponis, <sup>75</sup>Proscriptis/  
 / <sup>76</sup>Filijs/  
 / <sup>77</sup>Iratis <sup>78</sup>Immobilibus/  
 / <sup>79</sup>Hoc Perenni <sup>80</sup>Ignominie <sup>81</sup>Monumentum/  
 / <sup>82</sup>Ex S. C. <sup>83</sup>Detestabilis <sup>84</sup>Ita/  
 / Anno MDC<sup>6</sup>L <sup>85</sup>VXX/  
 / <sup>86</sup>Repub<sup>6</sup>ly & <sup>87</sup>Incip<sup>6</sup>atami/  
<sup>88</sup>

/ Joann. Paulo Balbi/  
 / hominum <sup>89</sup>perorno, <sup>90</sup>Flagitio <sup>91</sup>omnibus/  
 / <sup>92</sup>imbuto/  
 / <sup>93</sup>impuro, <sup>94</sup>vicario/  
 / <sup>95</sup>monetae <sup>96</sup>probatas, <sup>97</sup>adulternae <sup>98</sup>tondon,

collatum /  
/ insigni luri et vestigalium tamen  
exaltatum /  
/ ob meritoriam in Remp. conformationem /  
/ perduell Maiestatis publicato, /  
/ hoc bonis vendicatus, filijs pro-  
scribitur,  
hinc poena laquei damnata /  
/ ad eternam ignominiam nefanda  
in memoria /  
/ lapis hic erectus /  
/ anno M D C L

Majesty. Inicyaty wytkone tyk-  
tam, gdzie oznaczona tem

81/ 25. IV 03

Dzisiaj lat od ślubu Marysienki  
Stadnickiej z Henrykiem Maikowskim  
Pamiętam, jak telegrafowatem do nich  
z Paryża, z Hotel de Ville w otowienie  
dzieci. — Dzisiaj pogoda zmienna, to

idzie to do biblioteki w Bibliotece  
Laurenziana, w Chiostr della Scatola  
comunale. B. wrócił znowu znowu (Andrea  
del Sarto) Cenacolo di S. Appollonia.  
Przebiega z Kacim Platerem u Melin-  
go. Potem tramwajem w S. Salvi. Do  
do domu z przyjaciółkami. — Obiad z K. Plate-  
rem u Giacomy. — Po 9. przyjeżdżają  
Mama, Pia, Olga, Janowie — i Józio  
Michałowski zjawia się na dworcu.  
Do Hotel Minerva, gdzie te państwa i  
Janowie mieszka. Józio do domu.

52. 22 IV 97

S. Lorenzo, dzień wspaniały. Weso-  
le wesoło: w S. Maria Novella. W  
restauracji! Portesie dla nas, zapewne  
wrestauracji dla Ferdinanda. — Mama  
i S. Olga po deszczu jeżdżą raz do  
burzy Michała Anioła, koto Luce  
i Piazza della Signoria



Pracownia w Alb. Minerva.

Ten Kocio Płatek

Ten Kocio - 10 g. cmis - , Orzeczono  
do (wewnątrz) ciekolada z ciastem  
wyrzucił na ścieżkę na samolocie  
wzrost

O 7 1/2 obiad w Alb. Minerva.

I znowu kpię o Jozio, który - jak się  
okazało na obiedzie, jest wcale, jest, jest  
młody, stary, zedant, profesor bez  
kwestii z z. bratnowami. Ale trochę  
więcej skupienia nie byłoby mi nie  
miłem. „Hac est Italia diis sacra

Po obiedzie, o 10. ej odprowadzam Mi-  
chela Giuseppe do hotelu i wracam  
tamtam do siebie.

O beata solitudo, o sola beatitudo  
- Ten Kocio Płatek nie jednak  
ponad miarę.

Ja zaś <sup>(już)</sup> nie umiem żyć z ludźmi.  
Już bardzo dawno temu, zaraz po

moim... na stację do Krakowa.  
grudzień 1890 uderzało mi że na zebra-  
niach... kłótnia... potem, wro-  
ciłem... "Mitgenossen") - podówczas cały  
krąg uniwersytecki w najlepszych swych  
okazach gromadził się na górce w flo-  
raku. Wtedy - mówiono prawie tylko  
o ludzkiej sprawie wcale o rzeczach.  
Tęskniłem do... mówię o rzeczach.  
z... kółka?

Widzę drugą... z...  
na tramwaj... stacyi kolei  
żelaznej... patrzy na...  
... mam do czynienia z jakimś  
pomocnikiem, który się mnie pyta, jakim  
wagunem pojedzie do... mi  
... miasta.

Na to ja: przepraszam, ale jestem  
chory

On: chory? ale czy kawaler?

- Ja : Zosta

- On : Szanowny Panie, pozwól mi  
panu leżeć w domu?

- Ja : Czy pan kocha?

- On : „Sąsiedzi” / ma wspaniałą  
musej moją tatę. Ale powiedz pan,  
czy lepiej się żenić?

- Ja : Lepiej nie, na się muszę ktoś  
później wrócić swobodę

- On : ma e buono / potere dormire con  
sua moglie. To rado da rado all  
donne : sono tutte ammalate. E  
dei a bambini?

- Ja : Si, due mariti.

- On : Questo e una disgrazia! A  
rivederlo.

- Ja : wskazuje do tramwaju

Dwa razy z rzędu około 77. wieczorem  
miałem w domu dwie osoby z tym  
„młodym” i „młodym”. Wierzę, że

coż w pewnych sprawach, których do  
tykać nie myśle

83) 29. IV. 07

Jedź do Mamy, wstępuję do Ign-  
santi. Tu i Cenacolo Ghirlandau  
lepsze niż w S. Marco i ciekawe  
zestawienie S. Augustyna i Votivcell, w  
stylu, uduchowienie i w Kles-  
ma (Ghirlandau, historyczne, m.  
boisane).

Potem z paniami do kaplicy  
w Gozzoli w Pal. Riccardi i do  
chiesa di S. Marco.

Przejdę w Alb. Minerva  
o 2½ do Uffizi. Jakiś  
Tribuna

Tramwajem do S. Domenico. Uffizi.

Wjechał w kościół Tramwajem ku

Tramw. i on nie znał pociągów w

elektryczna. Pierwszy i...

kanuarem obiad w alb. Minerva.  
va. Wczesnie do domu, kanuare  
z (w) kalendarzem.

30. IV. 1905.

Rano sam w Palazzo Corsini, go-  
sta Filippina Lipi ić warto  
śniadanie u Giacomu.

Palazzo Vecchio

Do tych pan : z Mamą, Piz, b. Mgr  
Michel Giuseppe do kaplicy Bran-  
cacci, S. Spirito, S. Croce.

Ja za fotografiam.

Obiad wspólny w alb. Minerva

1. V. 1905

Socjalistyczny święta w domu  
mał. Deser. Rano z gromadą do  
Kappella dei Principi i Sagrestia  
Nuova (Aurora!!). Bargello. Opera del  
Duomo. Wspólnie śniadanie w alb.



Minerva.

Potem idę sam do Uffizi; odwiedzić  
te szkoły.

Zmierzam. Trochę po mieście.

O 8. w Hotel Minerva. Kolacja u  
Giacom; asystuje mi Michel. Jutro

86) 2. V. 1907

Rano sam do S. M. Maddalene dei  
Pazzi. Po drodze spotykam ucznia (u-  
czniaka) zay Rossanina?; Kapparo  
wczoraj i odgadam z nim wspaniałą

Peruginą. Potem do Museo Archeo-  
logico: „Idolino” b. słabejtny i  
piękny. Na mezzancone Liche do-  
rocznej wystawie flor. Tow. Szt. P.  
Obiad w Alb. Minerva.

O 2 1/4 do Fiesole, gromadnie tram-  
wajem. W S. Domenico, w Badia; cu-

downy widok na Florencję. Od  
S. Annunziata przechodzi z Michel Gio-  
vanni do Fiesole. Katedra, Muzeum  
Fiesole, krypta, Teatr, muzeum  
obrazów w kawiarni. Wracamy  
wszyscy tramwajem.

O 7½ obiad w Alb. Minerva.

Po obiedzie Józio Michałowski  
ja sam po mieście.

— Piękny dzień... Pociąg natury  
dużo

— Florencja zwycięża nawet szorstkość  
Mamy kpinę Janna Zartobłono... malow-  
dykura Józio Michałowski z Piz

Florencja jest; z każdego jej zakątka  
wypływa piękność. Florencja to ten  
naprawdę wyraz ducha włoskiego. — Prawd-  
nie być stolicą dwóch światów, pora-  
skiego i chrześcijańskiego, największym po-  
tem dla badań filozofa historyi Flo-  
rencja zostanie stolicą latisk dużej, jak

Włoski ... ..

... ..

Włoski ... .. serena

dy ... ..

Ja to naiwne wziętem za serenady, potatne

ale przez kogoś dla kogoś - a to były

... ..

... ..

87) 3. V. 1907.

Otwieram okna - pochmurno. Jestem

więc wściekły. Do Uffizi, gdzie zastaję

bandę. Sam do Giacomu na ... ..

Całym premiem ... .. przez Porta

Romana do S. Miniato, S. Fran.

... .., Piazze Michelan

gelo i - do Giacomu. Ja jednak idę

do fotografów

Obiad w Alb. Minerva. Mama zabra

siła Kocia Platere i Józia Michalona

... ..

22) 4 II 1907

Pogoda, słoneczna dzień. Zgromadzę się  
Jozia Michałowskiemu, Bertyl w S. N  
Novella, Chiootto Verde, Capp. dei  
Spagnuoli, S. Lorenzo, Laurensiana.  
Potem sam z pauną Olga do S.  
Maddalena dei Pazzi i do Chiootto  
del Scalzo.

Wpadnę w Minerva. Wpadnę do  
Certosa di Val d'Ema. Ja sam do  
Prato kolejną tam i na powrót  
S. Francesco

Mad. dei Carceri

Duomo, Madonna Giov. Pisto  
jest w szatach złotych: jest cu-  
downa. Teok. Filippa i dwóch  
dać w ten świetle rozparaliwem.  
Tak samo <sup>malwista</sup> Starniny, Agnola Faddi  
Sliczna ambona.

Miasto spokojne; kobiety chodzą  
po mieście zaplatając włosy do kape-

ak namo zrodzila robia powrozochy.  
 Lwio fabrykacy wotom do Kana  
 ichy i sukiennych materij. Lwio  
 akado sterenia tyka na pak.  
 i powozu Romanow.  
 obiad w Minerva. Przewtem i szem  
 zachod sionca czerwoni niebo nad  
 snawem goram.

Ten Jozio Michalski co to za  
 kleszo! Chce trochę samemu  
 rochościć muszę zobaczyć wokat-  
 wać do tramwaju, na następnej  
 stacji wygadać, popatrzyć na niego  
 gwiazdki.

89/ 5. K. 07.

Rano sam : S. Helano, Uffizi,  
P.lli, Accademia delle belle arti,  
S. Marco Zakrytya Maniata zam-  
knigta. Iniadanie u Giarova. Potem

2.



tam do Politeama Nazionale na  
2 akta „Florette e Patapon”  
(ob. 25. IV.). Temperament tych  
aktorów jest zdumiewający. Signora  
A. Borelli w roli głównej kobiecej  
i doskonała i silna: twarz a  
le Burne Jones, reosta jak w  
antyku.

3. Mamy i dzień do S. Trinità.  
Obiad wspólny.

90) 5. V. 07.

Rano - pakowanie. W duomo i u Au-  
rory. O 10 min. 40 wyjeżdżamy: Mama,  
Pia, panna Olga i ja. Te panny do  
Wenecji, ja do Bolonii. O 2 1/2 roz-  
stajemy się tam  
Hotel d'Italie. Kolo i zastawa tego  
dla restauracji) Neptune. Po mieście  
S. Petronio, S. Domenico. Obiad w  
hotelu.

91) Itapis, pod porzgiem „Abbon dan-  
za” Ferdinando Bobol; zarządy prync  
G. da Bologna!

Paro e marmore signum Copsia /  
/hic posita dnm. A.D. MDCXXXVII/  
/memoria aeternum ut vigeat quod/  
/omnis tere Europa dnm. funestissimo/  
/ardens bello et Italia caritate/  
/annonae laboraret et Etruria ad/  
/Ferdinando II numinis bene valentia/  
/pace rerum optima atque ubero  
te fruebatur /

/vato ali/  
/optimum principem doctum et  
postula/  
/Tuscae felicitatem gratulare.

91) J. V. Of. Bolonia

Rano Pinacoteca. Wierorem w. Te-  
tro Myrmora na, Cavalleria Rusticana  
Izui wybr. w Kratowice do Rady Pań

Wsa. Darszyński. Kandydacya w m. i. m.  
okręgu. — Było mi dziś dobrze.

92) 8 V. 07. Bolonia.

Museo Civico

S. Giacomo Maggiore

Palace: Bevilacqua

Albergati

Fantuzzi

Fava.

Fotografie Kolary w hotelu.

93) 9. V. 07. Bolonia Villach.

0 10 1/2 z Hotel d'Italia

0 9 1/2 w Hotel Mooser.

Katarz Janowski

94) 10. V. 07. Villach - Wien

0 12 z Villach.

P. Janowski. P. Grodzowicz z

Lodzi, prof. Braun, następcy

Wiedeńskiego na katedrze. 09/07  
Wiedniu.

95) 11. V. 07. Wiedeń.

Raport W. Akad. Sztuk P. Obr.  
z Moraw. z Moraw. wyjechał  
do Paryża. Wtorek. Wiedeń majowy  
Pierwszy

96) 12. V. 07. Wiedeń.

Serwisa. Künsterhaus. O 10. w. do  
Kratowa gdzie 13. V. zaczynam wykłady.

97) Łaty

12. VII. 07. Wyjeżdżam z Niuną do Turwi

8 IX. 07. Z Niuną w Obiezierszu. (Poco

ja pisać z Niuną? wytknęłyby

zong

17 IX. 07. Kotarza p. Mieczysława Kwi-  
seckiego dla „współpracowników”

w 2. ej połowie IX. 07. Kilka dni do-  
brzech z p. Kosielską w Poznaniu.

14. X. 1907 zjechał na szczyt gór w Turwi.  
wrócił.

27. IX. 07 z Miessen do Sassenhauzen do  
Kurmarki.

9. XI. do Turwi.

10. XI. do Nieschen.

11. XI. do Nieschen.

12. XI. " "

13. XI. do Schloss Hard.

---

97.) † 16. VIII. 1907. Karol Potkan-  
ski. — 18. VIII. 1907 byłem na  
grzebie — z Turwi.

Potem pojedechałem do Sassenhauzen,  
skąd wróciłem do Turwi.

---

Nie mogę skończyć wspomnień przekłótego roku  
1907 bez: zapisania d. 24. II. (Niedzieli) na  
pamiętnego rozmowę z moją żoną. (Zapamiętałem)

---

6/7 XII. 1907 Janis w Ermatingen.



92) cytat z Aleksandra Fredry: „Tak jest, pa-  
migitam: bytem poeta” [Przeglądowe Żygodne  
H. z r. 1893, tom VIII, str 198].

99) Data

23 II wieczorem przejeżdża Miunia z Brixen do  
Ermatingen

28 II rano Antos z Abbazia

29 II wieczór Ludwik z Wawrzawy

III Antos do Abbazii rano

3 III z Miunig i Ludwikiem do Glarisegg, Ludwik  
do Territet

9 III z Miunig do Zurychu, na Schaffhausen, w  
„Flotel zum Schwert”, jak w 1881 r. Stalcer-  
kiem parowem do Künzmarkt. „Meisterhänger  
von Nürnberg

10. III. Rano sam do Künstlergut. Po południu  
do Landesmuseum z Miunig

11. III Do Lucerny koleją z Miunig, statkiem  
do Fluelen Powrót do Zurychu koleją ze.

garek od Niuni. Wczoraj w halce.

12. III Niunia do Brixen, a do nowego hotelu, „Bellevue”, potem do Rappertswil.

P. Karzewski, szwagier Jacka Malinowski, bibliotekarz, znajomy, przyjaciel.

nia, jego adiunkt. P. Rużycki do Rappertswil.

wertki, zdzieraniaty kustos, Bogowolowski, jego

adiunkt. P. Sobolewski, szwagier, wczoraj

na emigracji. Na „Walzertraum” dok. Strauss.

13. III. Rappertswil. Wczoraj w „Walzertraum”

akter” mianem „Variété”

z pp. Karzewski.

14. III. Rappertswil. Wczoraj w domu

15. III Rappertswil. Na 2 akterki „Walzertraum”

16. III. Lot od Niuni. Sprawunki. Po południu

Rappertswil. Na 3 akterki „Fausta” Gounoda

M<sup>me</sup> Marguerite Sylva de l'Opéra comique

Gretchen zéignée

17. III. W południe do Rappertswil. Zegnam. 10. 10.

18. III. Wczoraj. Niemia na co wieczór do teatru

18. III Pano Saprowski. Wierosław i Cernobyl.

19. III Dąb

5. IV 1908 Pano z Cernobyl do grupy Dąb  
do Turku.

6. IV Turku. Buty, „Kosa di Figaro”

7. IV Pano Saprowski. „Hamlet” z Josefem Karszen

8. IV 21. z Turku. 06 1/2 Turobust. Kotel i onur  
Chwilek na „Walzertraum”

9. IV Hospitale Ferdinanden. 03 1/2 na 1. P.  
ner do Brixen, gdzie staje o 6 1/4. Niunia i  
dreci - stas Turko i Jerzy.

11. IV + Strzy Ludwik

12. IV. Boreni Mendelpass z dziećmi, Turko i Je  
rym, ppierawem Kwieciek i dziecem  
skm. **†** Andrzej Patock.

13. IV. Wiadomość o śmierci Andrzeja.

14. IV Wielki Półtek. Piechota do Wilnoś

18. IV. Zygmunt przyjeżdża

19. IV. Świecone u ks. Eustachowej Sapieży

20. IV. Piechota do Klausen Władimir Sapieży

Niunię i Zygmuntem.

21. IV. Nienki w licznej towarzystwie. Weso-  
rem Zygmuntem wyjeżdża.

22. IV. Rano w całym grocie w skarbie Katedralnym.

Por. notatkę z przed bloko roku, z 24. IV. Oj o trzech  
nieprzyjaciółach.

23. IV. Po południu do Bożen, sam. Wiosna

24. IV. Po południu do Innsbrucka.

25. IV. Innsbruck. Wiedeń. Janus

26. IV. Museum Akad. (Zst. P), Künsterhaus  
„Lofengrin“ Volkstheater

27. IV. Museum. Akad. (Zst. P), Künsterhaus  
Museum. Akad. (Zst. P), Künsterhaus

28. IV. Museum. Akad. (Zst. P), Künsterhaus  
Museum. Akad. (Zst. P), Künsterhaus

oben auf!“ (z Girardin) w Theater in der Joseph-  
stadt

— 29. IV. Janusowie i dzieci do Krakowa. Burgtheater

„Der kleine Landprediger“

— 1. V sam rano do Krakowa. Niunia przyje-  
żdża wesołym — Schluss.

— Potem do Krakowa. Niunia przyje-  
żdża wesołym — Schluss.

1912

— 30. VI 1908 Franek z dąb. b. do Krakowa









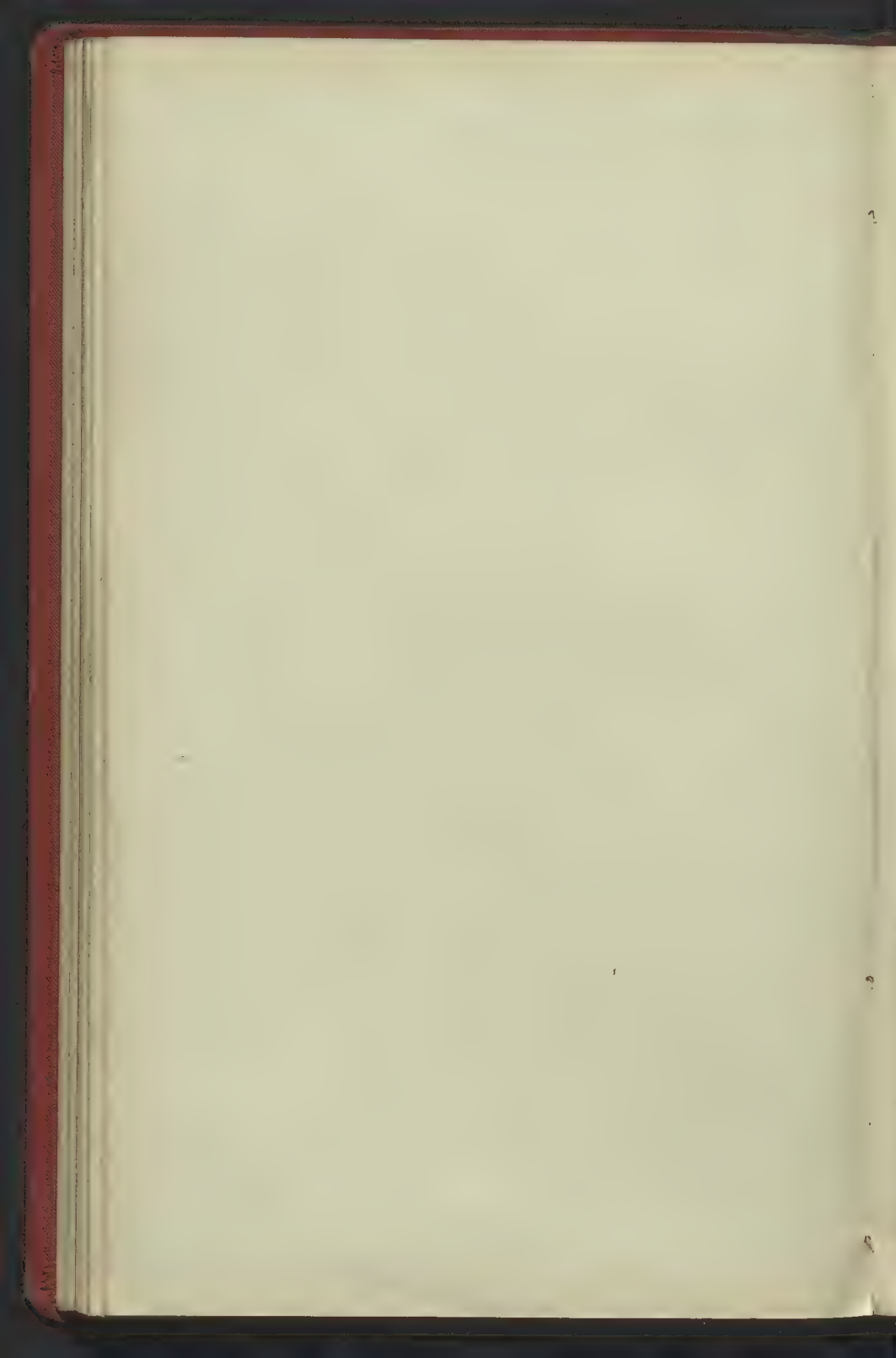














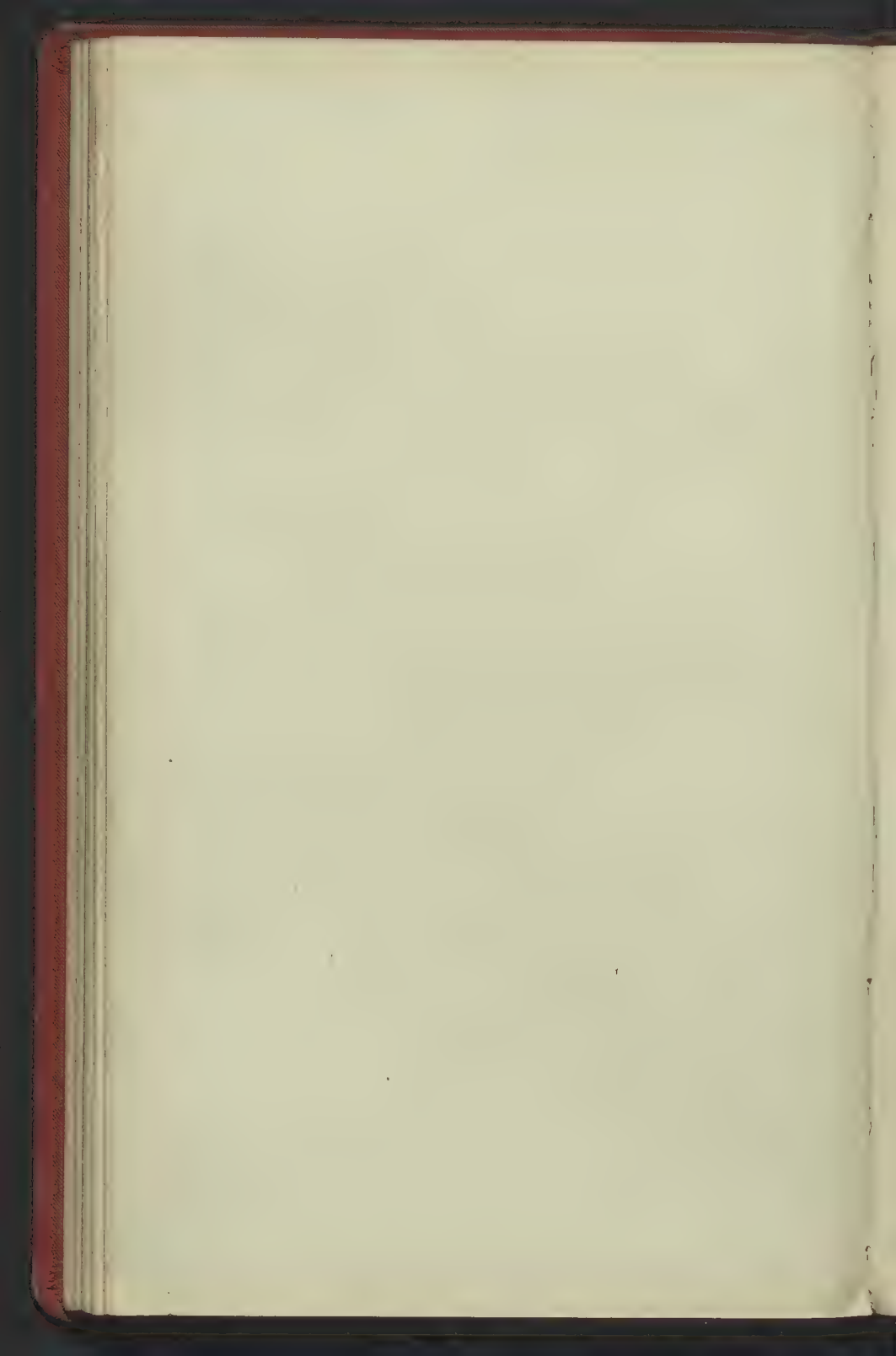




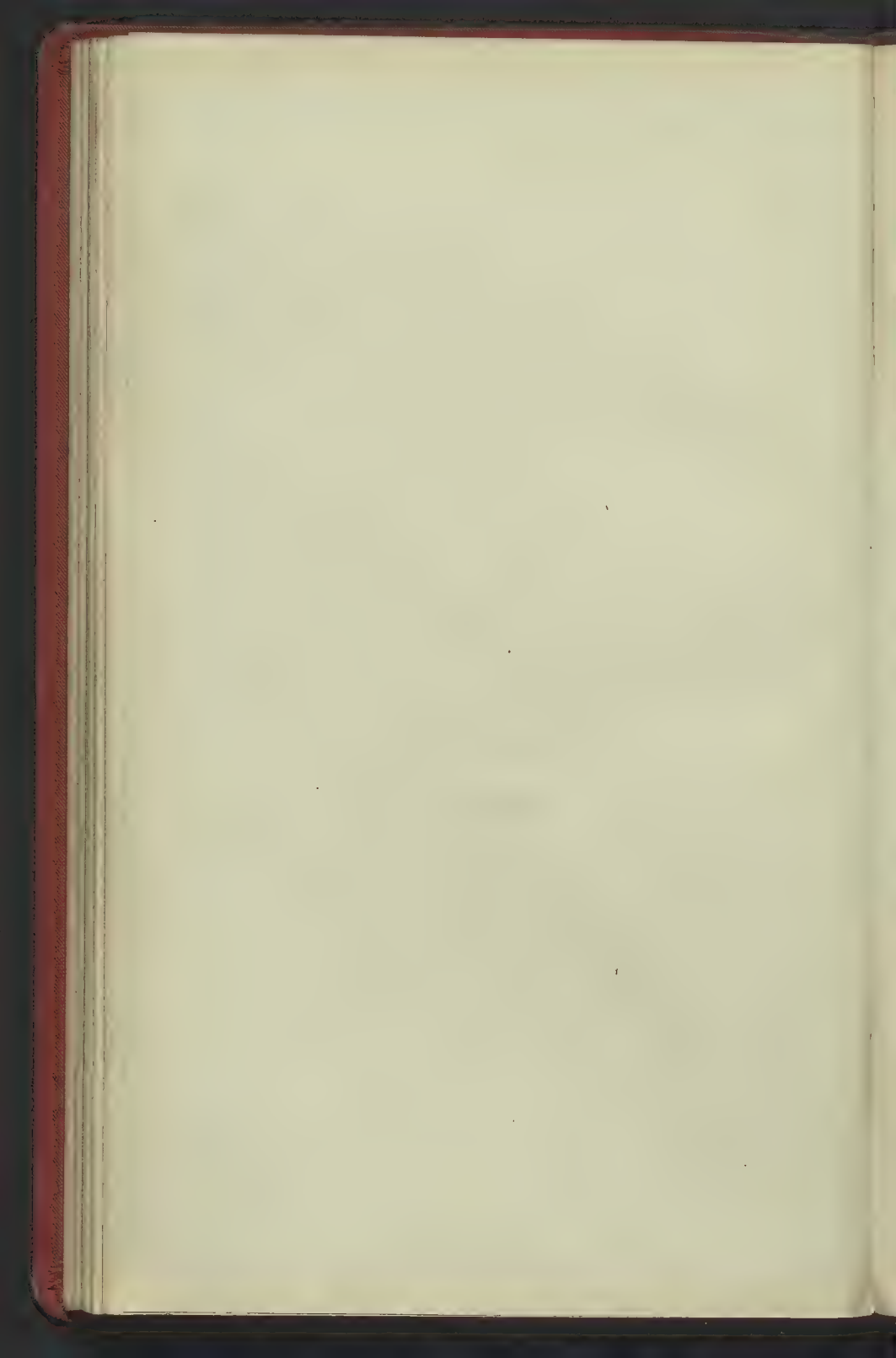






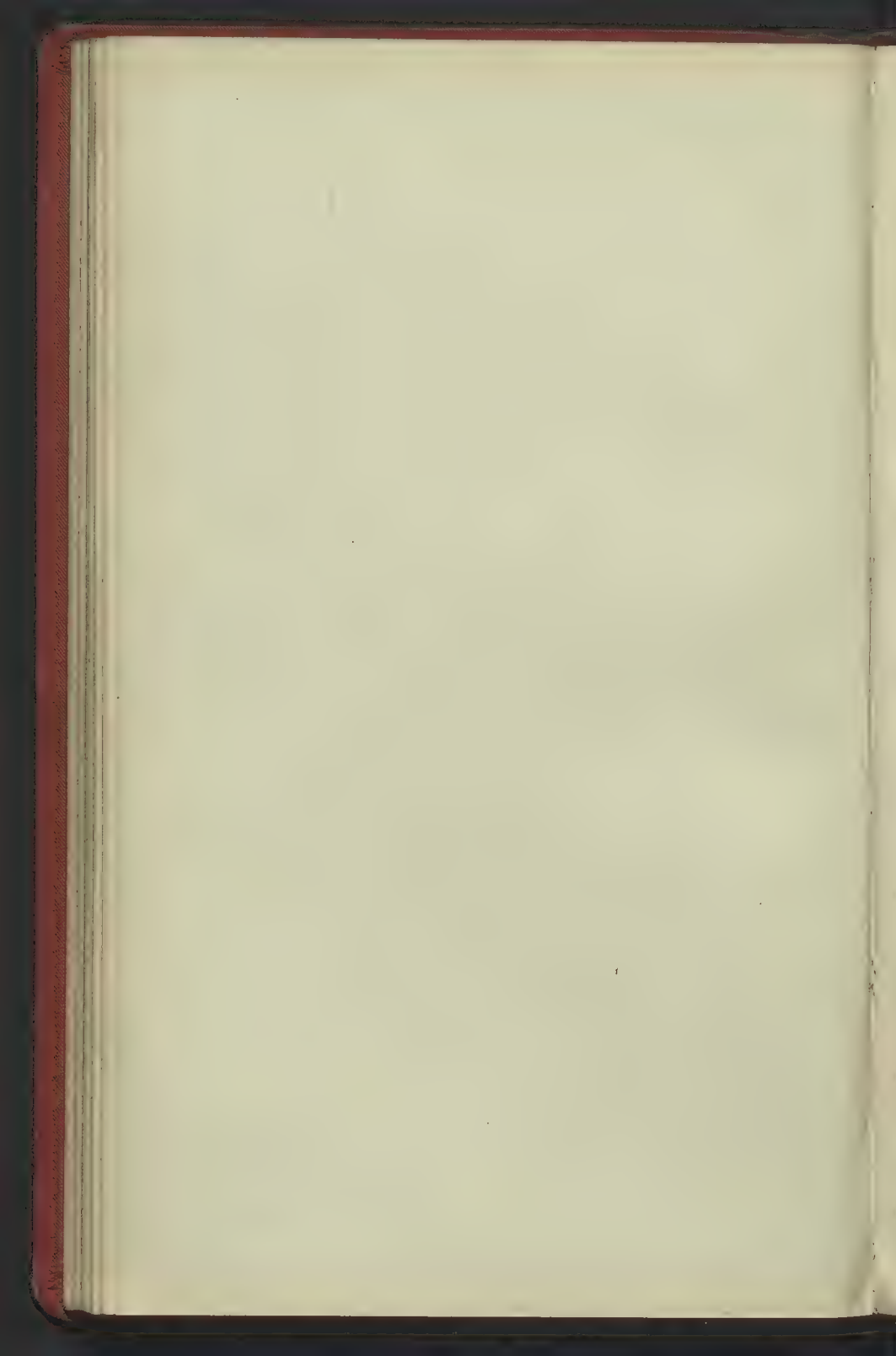




































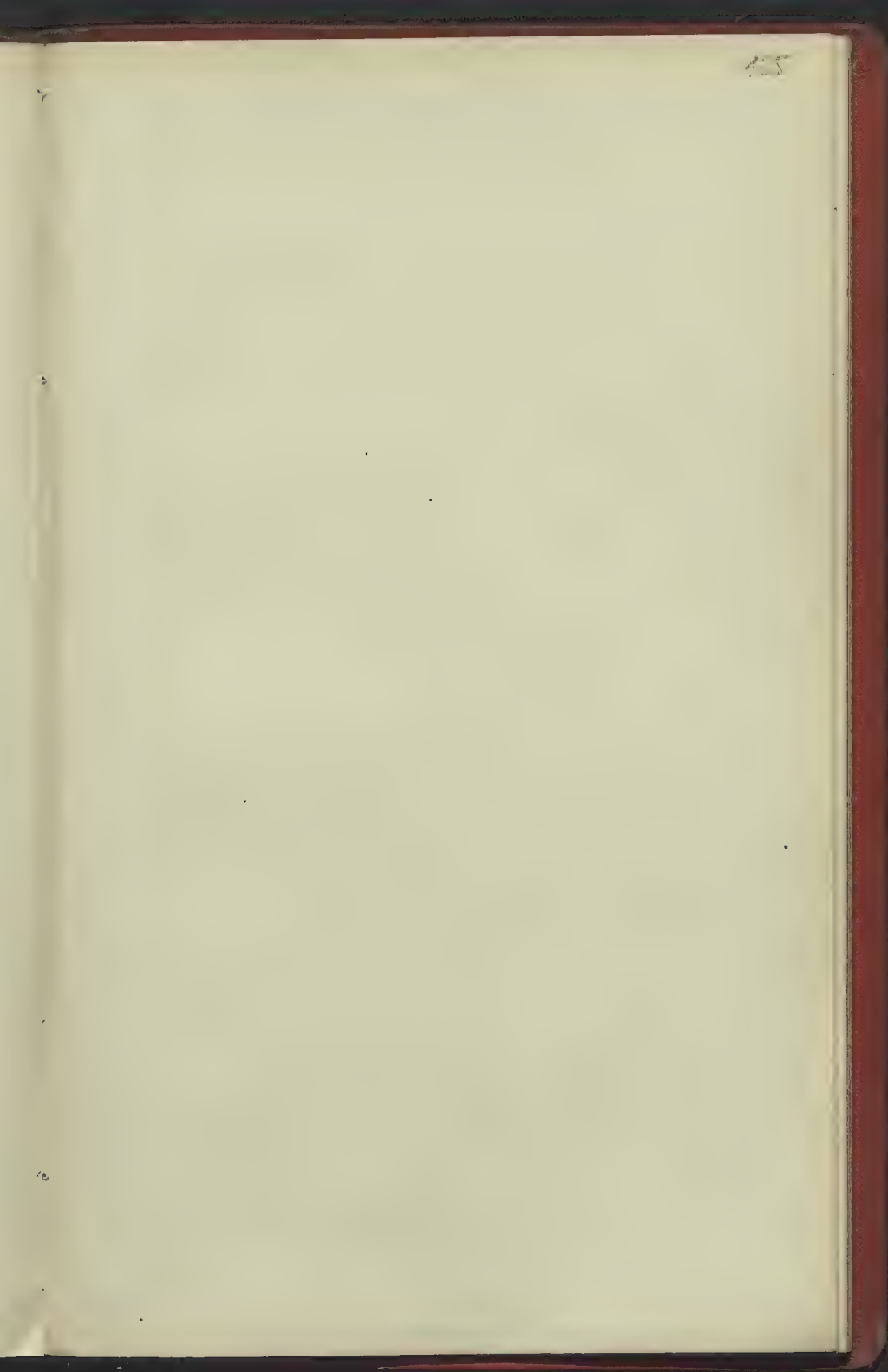


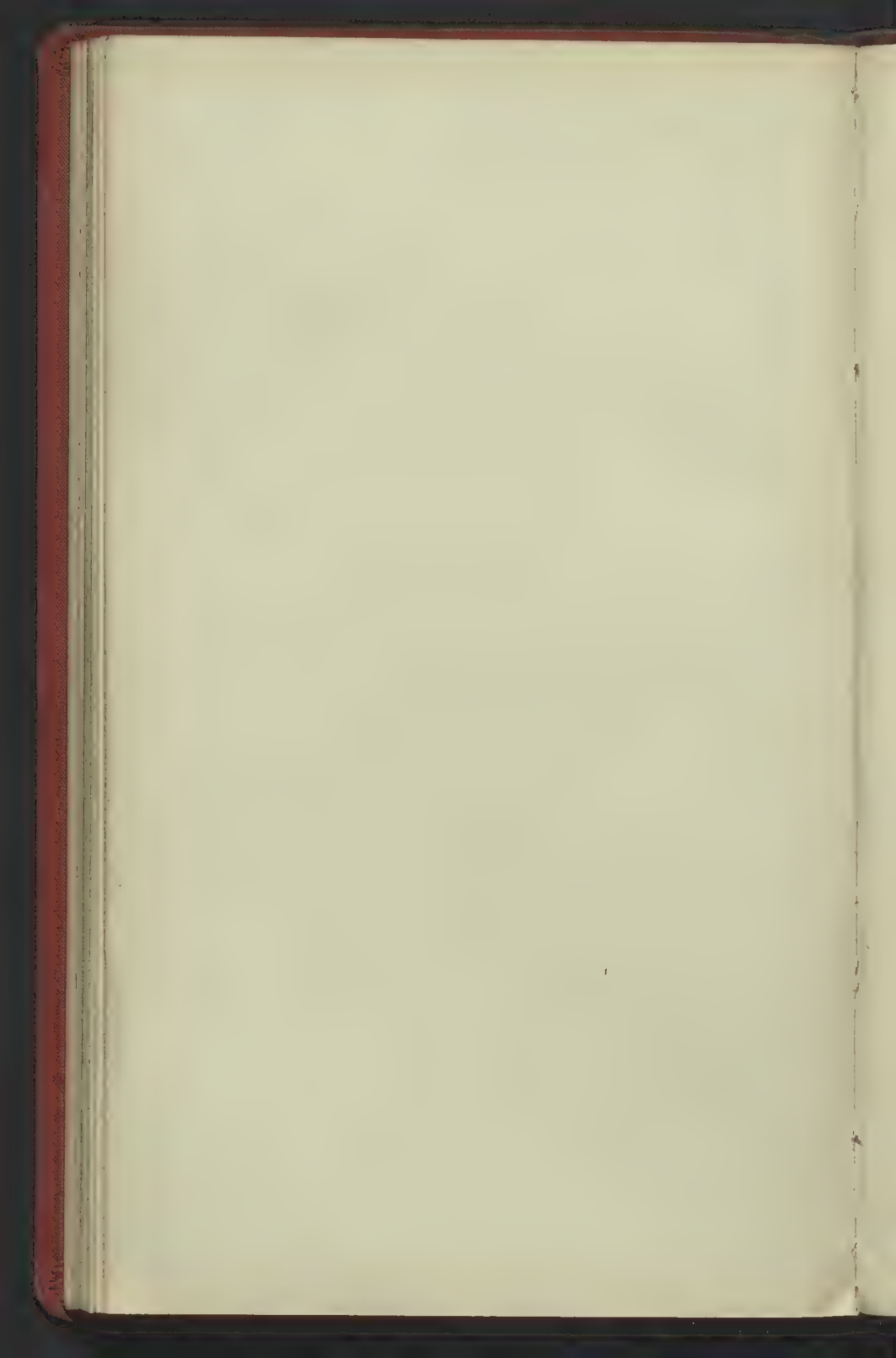
























7  
Miraculous

1) Claudio P. dotti (2 note) Verona  
P. dotti

2) Natus 2 datus incertus (no 1 datus)  
Tamus

3) Fort. datus 2, 4g. 10 datus pro  
datus datus datus Palazzo del Con  
siglio, Verona



25 <u>II</u> rano 1907	814	40	1000	1
28 <u>II</u> rano	753	20	600	1
29 <u>III</u> wresoren	710	--	1557	
30 <u>III</u> wresoren	710	--	1542	3
31 <u>III</u> W	710	--	1453	4
5. IV W.	710	--	1260	5
9 IV W	710	--	1155	6
10 IV. W	710		1137	6
15. IV W	710		953	7
13 IV. W	710		899	4
19 IV. rano	710		808	
19 IV W.	710		774	
21 IV W	710		716	
21 IV W	710		697	
23 IV. W	710		660	
24 IV W	710		631	12
25 IV W	710		601	
26 IV. W	710		577	
27. IV W	710		547	
28. IV. W.	710		525	
29 IV. W.	710		549	

20. IV. W.

710

497

1. V. W.

512

467

2. V. W.

610

542

3. V. W.

610

488

4. V. W.

610

456

5. V. W.

610

455

6. V. rano ho zaptac. penogy

610

404

6. V. W.

610

367

7. V. W.

610

326

26. V. W.

1550

—

	Korony	Bae.
Villach - Pontelba II	26 00	5 70
Villach - Verona II	29 00	4 00
Villach - Verona		5 00
Villach - Pontelba	5 10	

Bager

	Liry	
Pontelba - Verona I & W. L.	35	
Verona - Genova II	23 75	4 90
Verona - Pisa II	13 75	2 90
Pisa - Florence II	7 15	1 75
Florence - Bologna II	11 95	3 15
Bologna - Pontafel II	20 55	4 50
Pontafel - Villach II	3	1 50

Korony

Villach - Wien II	29 00	5 18
-------------------	-------	------



Wien 7/10 - H. Lach 7/27 - Vidua 11/00

Triest 2/57 - Pontebba 2/76 - Venezia 2/15

V. Lach 2/10 - " 2/28 - Veron. 4/16

Venona 9/10 - 12/10 - 4/20

Milano 12/10 - 1/15 - 7 45

Milano 2/10 - Genova 12/22 - 12/50. Veron 1/25

Dochođ od : Lian do 18. 11. 1911

Korony

in kromě toho

5 0 0 0

Z penoz

1 0 8 0

7 0 8 0

Rozchođ

Podatki

1 5 0

Czynoz

1 3 0 0

Lipise

4 0 0

Sierp. wra

2 0 0

Paździ, list. Grud.

9 3 0

%

1 0 0

Gimnastyka

1 5 0

3 3 4 0

7 0 8 0

3 3 4 0

3 8 4 0

1 8 4 0

Wydatki dzienny

2 0 0 0

Kasungu

Hydeler do 1. 1904

Hydeler

1 5 0

Kasungu do 1. 1904

8 2 0

7 7 0

Kasungu do 1. 1904

1 9 0 0

Kasungu

5 4 0

2 4 4 0

2 4 4 0

= 7 7 0

Kasungu do 1. 1904

1 6 7 0

Kasungu do 1. 1904

8 2 0

1 9 0 0

Kasungu do 1. 1904

1 6 0 0

456 - 406

2632 Mk.

X

. 800

Bdono, choty, for amount.

X

1830

Mk

wydatk na ryce i extra

In niewymyślny razem - 82.

1830 : 82. = 22.4 Mk difference od osobi

164

196

164

260

1990

- Joel Tuma Antigua, Po.  
sai Namana

Verona, A. Basso Breidense, Piazza  
Vittorio Emanuele. Jest tam wydawnictwo  
"Verona" 2 serie, kazda po 5 stron  
po 20 kilograwur

Genova, S. Scotti, id. fore, Piazza  
Lucasoli 74.

Firenze, Via Cerretani 10, Interna-  
tional Art Warehouse. Anderson's  
Photographs.

Marche				Frank.			
Page.	Beaufort	II	23 40	17 50	—	St. Louis	Ja. Krey
B. Herber (II)	60 30	60 30	—				
" (Heck)	8 80	8 80	—				
H. - Porux elus (II)	8 00	8 00	3 70				
Porux. anver (II)				4 50	4 50	—	
Porux. Blankenb (II)				7 30	7 30	4 10	
Blant Porux II				7 30	7 30	4 10	
Porux II						5 50	
Herb Beal II			2 00		2 70	14 70	
Beal Rogaco			23 50	3 40			
			38 10	10 00			

	Marche	Frank.	
w. 26. VII	8 45	—	

3265	3475
2 12	8 45
3477	26 32
	14 50
	30 82

3477 Mk

Arrière, straty,  
de dable — 84 50

Brux & Co Far. Heur. Bruxelles, rue d'Al-  
zenberg (au dessous de la Taverne du Flo-  
be).



	Marks	Frank <sup>153</sup>
W 11. VII. 06	3255	260
W 13. VII. 06	2100	133
W 14. VII. 06	2100	1256
W 15. VII. 06	2100	1210
W 16. VII. 06	2100	1084
W 17. VII. 06	2000	1195
W 18. VII. 06	2000	1170
W 19. VII. 06	2000	1147
W 20. VII. 06	2000	1134
W 21. VII. 06	2000	1122
W 22. VII. 06	2000	1095
W 23. VII. 06	2000	887
W 24. VII. 06	2000	852
W 27. VII. 06	2000	783
W 28. VII. 06	1500	1216
W 29. VII. 06	1500	1084
W 4. VIII. 06	1500	848
W 5. VIII. 06	1500	686
W 11. VIII. 06	1400	543
W 14. VIII. 06	800	582
W 15. VIII. 06	700	505

## Bibliographie.

- 1) Dr. Rudolph Wülfers: Der Mün.  
der zu Ulm. . . . . Kunstdenkmale.  
Stuttgart, K. W. Haver. (Folio) (40 Mk)
- 2) Volkstümliche Kunst. Martin Gerlach.  
Wien u. Leipzig (Verlagsh.). (40 Mk)
- 3) Die Bronzestatuetten der Friedhö.  
te zu Nürnberg. Wien. Gerlach &  
Schenk.
- 4) The Hundred Best Pictures. Charles Letts  
X Co. Artists and Publishers, London. E. C.

Mr. Maurice Roussel

32, rue Armand Camphout

Ixelles-Bruxelles.

• Tem ułożę Gołbego z „Wachlarzem” -  
szaffien o wznowieniu wstępków i p.d.  
(Druk v. Febr. Grunert)

- 6) Wilibald Ratz. Buchhandlung  
für Technik u. Kunst. Nürnberg  
Flintengasse. 3
- 7) G. Zazzarini & Co, 37 Marche aux  
Fleurs Anvers.
- 8) Bruges, J. Genis, Rue des Pierres,  
70. Photobromos - 12 fr. la douzaine,  
Photogravures - 10 fr.
- 9) Bruges Max Jacobs, Rue des Pierres,  
87. Douzaine de phot. 18 fr.
- 10) Bruxelles Librairie d'Art, Die-  
rich & Co. Montagne De la Cour  
50-52

Mus. = Med. et Berlin - Hef. 6/3 N<sup>o</sup> 10551, 10550  
10548, 10549, 10532, 10503, 10018, 10522, 10537,  
10553, 10545, 10545, 10539, 10540, 10538, 10554,  
10529, 10528, 10525/6, , 10536

- Z. Genin (Alinari): 14982, 14932, 14927,  
15060, 14993, 14903/4, 14909, 14969, 14911  
14935, 14983, 14933, 14992, 14951, 14921,

14987, 14972, 14930, 14934, 14936, 1504, 15010,  
14901/2, 14964, 14950

- Florencia, Berlu - Heights 5010 1/2, 5024,  
5029, 5031, 5033, 5025, 5037 1/2, 5096 1/2, 5016, 5067,  
5030, 5065, 5065, 5037 1/2, 6004, 5004, 5000, 5040,  
5008

- Fotografie ktore katusi trakt

1) Cavazzola, Zdiace z krajina. Verona  
Piracetica



